

<b>EDYCJA XVII/2023</b>
<b>KARTA OCENY PROJEKTU FILMU ANIMOWANEGO w Dolnośląskim Konkursie Filmowym</b>
Tytuł projektu
Imię i nazwisko eksperta

<b>WYPEŁNIA DOLNOŚLĄSKIE CENTRUM FILMOWE</b>	
<b>Ocena artystyczno-merytoryczna</b>	
<b>Ocena związku projektu z województwem dolnośląskim i/lub Wrocławiem</b>	
<b>Ocena uznaniowa</b>	
<b>RAZEM</b>	

<b>INFORMACJE DLA EKSPERTA</b>
<p><b>WAŻNE!</b></p> <p><b>Przed dokonaniem oceny ekspert zobowiązany jest do zapoznania się z Regulaminem Dolnośląskiego Konkursu Filmowego.</b></p> <p><b>Ogólne uzasadnienie</b> liczby przyznanych punktów <b>naależy przedstawić w formie osobnej recenzji</b> zakończonej rekomendacją (lub jej brakiem) do dofinansowania projektu ze środków Dolnośląskiego Konkursu Filmowego, z ewentualnym wskazaniem poprawek, które zdaniem eksperta należy wprowadzić do projektu.</p> <p><b>Ekspert wyraża zgodę na przekazanie do wglądu wypełnionej karty oceny wnioskodawcy.</b></p>

<b>KRYTERIA OCENY PROJEKTU</b>	
<b>I. OCENA MERYTORYCZNO-ARTYSTYCZNA</b>	
<b>1. Temat i jego ujęcie (tj. sprawność opowiadania, trafność puenty, sugestywność przekazu i obrazowania, w tym spójność charakterologiczna z wykreowanymi wizualnie postaciami, konsekwencja w tworzeniu obiektów animowanych)</b>	
OCENA (od 0 do 10 punktów)	
Skala ocen: 10 - bardzo dobra, 8 - dobra, 6 - średnia, 4 - dostateczna, 2 - słaba, 0 - brak	
Uzasadnienie	
<b>2. Plastyka obrazu – spójność konwencji stylistycznej (tj. oryginalność techniki realizacyjnej, oraz stopień zaawansowania technologicznego)</b>	
OCENA (od 0 do 10 punktów)	
Skala ocen: 10 - bardzo dobra, 8 - dobra, 6 - średnia, 4 - dostateczna, 2 - słaba, 0 - brak	
Uzasadnienie	
<b>3. Jakość dialogów, zachowanie związku narracji z kreowanym obrazem i konwencją stylistyczną, adekwatność formy do wagi i znaczenia przekazywanych treści</b>	
OCENA (od 0 do 5 punktów)	
Skala ocen: 5 - bardzo dobra, 4 - dobra, 3 - średnia, 2 - dostateczna, 1 - słaba, 0 - brak	
Uzasadnienie	
<b>4. Charakter kreowanego ruchu (w tym nowatorskie rozwiązania) i udźwiękowanie (adekwatność i spójność dźwięku z obrazem, przestrzeń dźwiękowa i efekty specjalne)</b>	
OCENA (od 0 do 5 punktów)	
Skala ocen: 5 - bardzo dobra, 4 - dobra, 3 - średnia, 2 - dostateczna, 1 - słaba, 0 - brak	
Uzasadnienie	

<b>5. Poświęcenie uwagi istotnym tematom społecznym, podejmowanie ważnych i trudnych spraw z zakresu międzyludzkich relacji, walory edukacyjno-poznawcze i zgodność z normami społecznymi</b>	
OCENA (od 0 do 5 punktów)	
Skala ocen: 5 - bardzo dobra, 4 - dobra, 3 - średnia, 2 - dostateczna, 1 - słaba, 0 - brak	
Uzasadnienie	
<b>6. Dotychczasowy dorobek reżysera i producenta pod kątem rezultatów artystycznych poprzednich realizacji</b>	
OCENA (od 0 do 10 punktów)	
Skala ocen: 10 - bardzo dobra, 8 - dobra, 6 - średnia, 4 - dostateczna, 2 - słaba, 0 - brak	
Uzasadnienie	
<b>7. Atrakcyjność projektu pod kątem potencjału promocyjnego (dystrybucja filmu w kraju i za granicą na różnych polach eksploatacji, festiwale krajowe i międzynarodowe, emisje telewizyjne)</b>	
OCENA (od 0 do 10 punktów)	
Skala ocen: 10 - bardzo dobra, 8 - dobra, 6 - średnia, 4 - dostateczna, 2 - słaba, 0 - brak	
Uzasadnienie	
<b>PODSUMOWANIE OCENY MERYTORYCZNO-ARTYSTYCZNEJ</b> (maksymalna liczba punktów do zdobycia: max. 55)	

<b>II. OCENA ZWIĄZKU PROJEKTU Z WOJEWÓDZTWEM DOLNOŚLĄSKIM I/LUB WROCŁAWIEM</b>	
<b>1. Powiązanie produkcji z województwem dolnośląskim poprzez tematykę związaną z Dolnym Śląskiem i/lub Wrocławem</b>	
OCENA (od 0 do 10 punktów)	

Skala ocen: 10 - bardzo dobra, 8 - dobra, 6 - średnia, 4 - dostateczna, 2 - słaba, 0 - brak	
Uzasadnienie	
<b>2. Powiązanie produkcji z województwem dolnośląskim poprzez twórców i firmy z branży filmowej pracujących na Dolnym Śląsku i/lub we Wrocławiu i miejsce realizacji filmu w województwie dolnośląskim i/lub we Wrocławiu</b>	
OCENA (od 0 do 10 punktów)	
Skala ocen: 10 - bardzo dobra, 8 - dobra, 6 - średnia, 4 - dostateczna, 2 - słaba, 0 - brak	
Uzasadnienie	
<p align="center"><b>PODSUMOWANIE OCENY ZWIĄZKU PROJEKTU Z WOJEWÓDZTWE DOLNOŚLĄSKIM I/LUB WROCŁAWIEM</b></p> <p align="center">(maksymalna liczba punktów do zdobycia: 20)</p>	

<b>PODSUMOWANIE PUNKTACJI</b>	
<p align="center"><b>PODSUMOWANIE OCENY MERYTORYCZNO-ARTYSTYCZNEJ</b></p> <p align="center">(maksymalna liczba punktów do zdobycia: max. 55)</p>	
<p align="center"><b>PODSUMOWANIE OCENY ZWIĄZKU PROJEKTU Z WOJEWÓDZTWE DOLNOŚLĄSKIM I/LUB WROCŁAWIEM</b></p> <p align="center">(maksymalna liczba punktów do zdobycia: 20)</p>	
<p align="center"><b>OCENA UZNANIOWA EKSPERTA*</b></p> <p align="center">(do 5 punktów)</p> <p>*Ekspert ma prawo do przyznania <b> dodatkowych punktów </b> wg własnego uznania, biorąc na przykład pod uwagę walory projektu nie uwzględnione w kryteriach określonych przez DCF, w oparciu o tzw. „ogólne wrażenie” jakie wywarła lektura projektu. <b>Bez pisemnego uzasadnienia ocena uznaniowa nie będzie brana pod uwagę</b></p>	
<p align="center"><b>ŁĄCZNIE</b></p> <p align="center">(maksymalna liczba punktów do zdobycia: 80**)</p>	
<b>Uzasadnienie dot. oceny uznaniowej</b>	

**Ogólne uzasadnienie liczby przyznanych punktów – w formie recenzji zakończonej rekomendacją (lub jej brakiem) do dofinansowania projektu ze środków Dolnośląskiego Konkursu Filmowego, z ewentualnym wskazaniem poprawek, które zdaniem eksperta należy wprowadzić do projektu**

**Podpis eksperta**