

EDYCJA XVII/2023
KARTA OCENY PROJEKTU FILMU DOKUMENTALNEGO w Dolnośląskim Konkursie Filmowym
Tytuł projektu
Imię i nazwisko eksperta

WYPEŁNIA DOLNOŚLĄSKIE CENTRUM FILMOWE	
Ocena artystyczno-merytoryczna	
Ocena związku projektu z województwem dolnośląskim i/lub Wrocławiem	
Ocena uznaniowa	
RAZEM	

INFORMACJE DLA EKSPERTA
WAŻNE! Przed dokonaniem oceny ekspert zobowiązany jest do zapoznania się z Regulaminem Dolnośląskiego Konkursu Filmowego. Ogólne uzasadnienie liczby przyznanych punktów należy przedstawić w formie osobnej recenzji zakończonej rekomendacją (lub jej brakiem) do dofinansowania projektu ze środków Dolnośląskiego Konkursu Filmowego, z ewentualnym wskazaniem poprawek, które zdaniem eksperta należy wprowadzić do projektu. Ekspert wyraża zgodę na przekazanie do wglądu wypełnionej karty oceny wnioskodawcy.

KRYTERIA OCENY PROJEKTU	
I. OCENA MERYTORYCZNO-ARTYSTYCZNA	
1. Temat i jego ujęcie (w tym: sprawność opowiadania, sugestywność przekazu i obrazowania, wyrazistość i autentyczność bohaterów, punkty zwrotne)	
OCENA (od 0 do 10 punktów)	
Skala ocen: 10 - bardzo dobra, 8 - dobra, 6 - średnia, 4 - dostateczna, 2 - słaba, 0 - brak	
Uzasadnienie	
2. Kod języka filmowego – spójność i adekwatność stylu wizualnego względem scenariusza (w tym: sposób kadrowania, potencjalne walory plastyczne obrazu, ruchy kamery, sposób filmowania i pokazywania bohatera/-ów, zróżnicowanie planów, wykorzystanie dźwięku w zakresie narracji, efekty, muzyka)	
OCENA (od 0 do 5 punktów)	
Skala ocen: 5 - bardzo dobra, 4 - dobra, 3 - średnia, 2 - dostateczna, 1 - słaba, 0 - brak	
Uzasadnienie	
3. Poświęcenie uwagi istotnym tematom społecznym, podejmowanie ważnych i trudnych spraw z zakresu relacji międzyludzkich	
OCENA (od 0 do 5 punktów)	
Skala ocen: 5 - bardzo dobra, 4 - dobra, 3 - średnia, 2 - dostateczna, 1 - słaba, 0 - brak	
Uzasadnienie	
4. Ocena stopnia zaawansowania dokumentacji do filmu (research)	
OCENA (od 0 do 5 punktów)	
Skala ocen: 5 - bardzo dobra, 4 - dobra, 3 - średnia, 2 - dostateczna, 1 - słaba, 0 - brak	
Uzasadnienie	

5. Dotychczasowy dorobek reżysera i producenta pod kątem rezultatów artystycznych i ekonomicznych poprzednich realizacji	
OCENA (od 0 do 10 punktów)	
Skala ocen: 10 - bardzo dobra, 8 - dobra, 6 - średnia, 4 - dostateczna, 2 - słaba, 0 - brak	
Uzasadnienie	
6. Atrakcyjność projektu pod kątem potencjału promocyjnego (dystrybucja filmu w kraju i za granicą na różnych polach eksploatacji, festiwale krajowe i międzynarodowe, emisje telewizyjne)	
OCENA (od 0 do 10 punktów)	
Skala ocen: 10 - bardzo dobra, 8 - dobra, 6 - średnia, 4 - dostateczna, 2 - słaba, 0 - brak	
Uzasadnienie	
PODSUMOWANIE OCENY MERYTORYCZNO-ARTYSTYCZNEJ (maksymalna liczba punktów do zdobycia: 45)	

II. OCENA ZWIĄZKU PROJEKTU Z WOJEWÓDZTWEM DOLNOŚLĄSKIM I/LUB WROCŁAWIEM	
1. Powiązanie produkcji z województwem dolnośląskim i/lub Wrocławiem poprzez tematykę związaną z Dolnym Śląskiem i/lub Wrocławiem	
OCENA (od 0 do 10 punktów)	
Skala ocen: 10 - bardzo dobra, 8 - dobra, 6 - średnia, 4 - dostateczna, 2 - słaba, 0 - brak	
Uzasadnienie	
2. Powiązanie produkcji z województwem dolnośląskim poprzez firmy i twórców pracujących na Dolnym Śląsku i/lub we Wrocławiu i miejsce realizacji filmu w województwie dolnośląskim i/lub we Wrocławiu	
OCENA (od 0 do 10 punktów)	
Skala ocen: 10 - bardzo dobra, 8 - dobra, 6 - średnia, 4 - dostateczna, 2 - słaba, 0 - brak	

Uzasadnienie	
PODSUMOWANIE OCENY ZWIĄZKU PROJEKTU Z WOJEWÓDZTWE DOLNOŚLĄSKIM I/LUB WROCŁAWIEM (maksymalna liczba punktów do zdobycia: 20)	

PODSUMOWANIE PUNKTACJI	
PODSUMOWANIE OCENY MERYTORYCZNO-ARTYSTYCZNEJ (maksymalna liczba punktów do zdobycia: 45)	
PODSUMOWANIE OCENY ZWIĄZKU PROJEKTU Z WOJEWÓDZTWE DOLNOŚLĄSKIM I/LUB WROCŁAWIEM (maksymalna liczba punktów do zdobycia: 20)	
OCENA UZNANIOWA EKSPERTA* (do 5 punktów)	
*Ekspert ma prawo do przyznania dotychczasowych punktów wg własnego uznania, biorąc na przykład pod uwagę walory projektu nie uwzględnione w kryteriach określonych przez DCF, w oparciu o tzw. „ogólne wrażenie” jakie wywarła lektura projektu. Bez pisemnego uzasadnienia ocena uznaniowa nie będzie brana pod uwagę	
ŁĄCZNIE (maksymalna liczba punktów do zdobycia: 70**)	
Uzasadnienie dot. oceny uznaniowej	
Ogólne uzasadnienie liczby przyznanych punktów – w formie recenzji zakończonej rekomendacją (lub jej brakiem) do dofinansowania projektu ze środków Dolnośląskiego Konkursu Filmowego, z ewentualnym wskazaniem poprawek, które zdaniem eksperta należy wprowadzić do projektu.	

Podpis eksperta