



DCF

**DOLNOŚLĄSKIE
CENTRUM
FILMOWE**

OFERTA EDUKACYJNA

na rok szkolny 2023/2024



Georgie ma się dobrze, reż. Charlotte Regan

SPIS TREŚCI

Klasy Filmowe	6
KinoSzkola	11
• KinoPrzedszkole	12
• klasy I-III	14
• klasy IV-VI	16
• klasy VII-VIII	18
• szkola ponadpodstawowa	20
Cyberemocje	23
Akademia Dokumentalna	24
Język obcy na ekranie	26
Festiwale i wydarzenia specjalne	28
• Tydzień Edukacji Globalnej	28
• II Konferencja <i>Cyfryzacja odpowiedzialna społecznie</i>	29
• Przegląd Filmów Animowanych Dzieci i Młodzieży Halo Echo +	31
Dla nauczyciela_ki	32
• Filmowy Klub Nauczyciela_ki	32
• Karta Nauczyciela_ki	32
• Zajęcia/warsztaty dodatkowe i pokazy dedykowane	33

Dolnośląskie Centrum Filmowe to coś więcej niż kino. To miejsce spotkań ze sztuką filmową oraz wieloma filmowymi (i nie tylko) spojrzeniami na rzeczywistość. Nasz program edukacyjny obejmuje nie tylko zajęcia z zakresu historii kinematografii i języka filmu, ale również edukacji medialnej i społecznej. Wybrane przez nas filmy dają wgląd w najrozmaitsze życiowe doświadczenia i z ich pomocą łatwiej jest rozpocząć rozmowy na różne, nawet najtrudniejsze tematy. Jednocześnie wymagają one od dzieci i młodzieży czujności i cierpliwości, uczą ich również obserwacji i słuchania. W angażujący sposób pozwalają wniknąć w istotne problemy społeczne, a także stanowią narzędzie twórcze, które potrafi zmienić postrzeganie rzeczywistości oraz wzmacnia poczucie sprawczości. Dodatkowe zwrócenie uwagi na filmowe środki wyrazu pozwala zaciekawić i otworzyć na poszukiwanie nowych obszarów zainteresowań oraz wesprzeć kompetencje twórcze dzieci i młodzieży już zafascynowanych audiowizualnością. Naszymi działaniami angażujemy ich emocjonalnie, ponieważ wierzymy, że edukacja filmowa to przede wszystkim uważność na świat i ludzi, a dzięki proponowanym formom pracy chcemy tworzyć poczucie bezpieczeństwa, wzajemnego zrozumienia i wsparcia, a także podążać za tym, co dzieci i młodzież same chciałyby poddawać refleksji czy dyskusji.

Zajęcia prowadzone w naszym kinie powiązane są z podstawą programową na wszystkich poziomach edukacji oraz zgodne z aktualnymi kierunkami polityki oświatowej państwa.



fot. Marcin Szczygiel

Klasy Filmowe to autorski program Dolnośląskiego Centrum Filmowego, który jest skierowany do uczennic i uczniów **szkół ponadpodstawowych**, zainteresowanych świadomym odbiorem sztuki filmowej i swobodną dyskusją o kinie. Podczas zajęć młodzież poszerza wiedzę z zakresu historii kinematografii i języka filmu oraz nabywa umiejętności jego krytycznej analizy z wykorzystaniem różnych tekstów kultury.

Komponent praktyczny realizowany jest w kinie, w postaci seansów filmowych, które poprzedzone są jedną z interaktywnych metod nauczania, takich jak prelekcja lub wykład aktywizujący, prowadzonych przez osoby eksperckie z zakresu sztuki filmowej. Komponent teoretyczny może być realizowany w szkołach w postaci zajęć lekcyjnych prowadzonych przez nauczycieli_ki, w oparciu o kompendium tematyczne, czyli zestaw materiałów edukacyjnych składających się z prezentacji multimedialnych i filmów edukacyjnych.

ROK 1

PAŹDZIERNIK

POCZĄTKI KINEMATOGRAFII

Gość z złota, reż. Charlie Chaplin, USA 1925, 95'

LISTOPAD

ROZWÓJ KLASYCZNEGO KINA HOLLYWOODZKIEGO

Deszczowa piosenka, reż. Stanley Donen, Gene Kelly, USA 1952, 98'

GRUDZIEŃ

KINO EUROPEJSKIE cz. 1

La Strada, reż. Federico Fellini, Włochy 1954, 109'

STYCZEŃ

KINO EUROPEJSKIE cz. 2

Do utraty tchu, reż. Jean-Luc Godard, Francja 1960, 90'

LUTY

KINO ŚWIATOWE cz. 1

Poza prawem, reż. Jim Jarmusch, USA/RFN 1986, 107'

MARZEC

KINO ŚWIATOWE cz. 2

Spragnieni miłości, reż. Wong Kar-Wai, Francja/Hongkong 2000, 98'

KWIECIEŃ

KINO POLSKIE cz. 1

Amator, reż. Krzysztof Kieślowski, Polska 1979, 117'

MAJ

KINO POLSKIE cz. 2

80 milionów, reż. Waldemar Krzystek, Polska 2011, 105'

ROK 2

PAŹDZIERNIK

JĘZYK FILMOWY

Memento, reż. Christopher Nolan, USA 2000, 113'

LISTOPAD

STYL FILMOWY

Grand Budapest Hotel, reż. Wes Anderson, Niemcy/USA 2014, 100'

GRUDZIEŃ

DŹWIĘK W FILMIE

Dobry, zły i brzydki, reż. Sergio Leone, Włochy/Hiszpania/RFN 1966, 179'

STYCZEŃ

WIZUALNE WARSTWY FILMU

O północy w Paryżu, reż. Woody Allen, USA/Hiszpania 2011, 100'

LUTY

PROCES POWSTAWANIA FILMU

Tarantino: Bękart Kina, reż. Tara Wood, USA 2019, 101'

MARZEC

RYNEK FILMOWY

Score – muzyka filmowa, reż. Matt Schrader, USA 2016, 94'

KWIECIEŃ

FESTIWALE FILMOWE

Jutro albo pojutrze, reż. Bing Liu, USA 2018, 100'

MAJ

KRYTYKA FILMOWA

Barbie, reż. Greta Gerwig, USA/Kanada 2023, 114'

ROK 3

PAŹDZIERNIK

ADAPTACJE LITERACKIE

Chtopi, reż. Dorota Kobiela, Hugh Welchman, Polska 2023, 116'

LISTOPAD

KINO GATUNKOWE

Najmro. Kocha, kradnie, szanuje, reż. Mateusz Rakowicz, Polska 2021, 100'

GRUDZIEŃ

KINO DOKUMENTALNE

I król rzekł: Co za fantastyczna maszyna!, reż. Axel Danielson, Maximilien Van Aertryck, Szwecja/Dania 2023, 88'

STYCZEŃ

ANIMACJA

Belle, reż. Mamoru Hosoda, Japonia 2021, 121'

LUTY

FILM A GRY KOMPUTEROWE

Wszystko z nami w porządku, reż. Borys Nieśpielak, Polska 2017, 64'

MARZEC

KINO MŁODZIEŻOWE

Lady Bird, reż. Greta Gerwig, USA 2017, 93'

KWIECIEŃ

KINO DROGI

Mała Miss, reż. Jonathan Dayton, Valerie Faris, USA 2006, 101'

MAJ

KINO ZAANGAŻOWANE SPOŁECZNIE

Philadelphia, reż. Jonathan Demme, USA 1993, 125'



JAK WZIĄĆ UDZIAŁ?

Do programu można przystąpić w każdym momencie roku szkolnego, wysyłając zgłoszenie do działu edukacji na adres: **edukacja@dcf.wroclaw.pl**. Przyjmujemy je w ramach współpracy długoterminowej (jako trzyletniego programu uzupełniającego edukację szkolną), jak również na pojedyncze zajęcia.

Zastrzegamy sobie prawo do zmiany tytułów filmów, ze względu na zmieniające się warunki dostępności kopii filmowych, przy jednoczesnym zachowaniu tematyki zajęć.

Projekt rekomendowany i realizowany przy wsparciu Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej oraz Departamentu Edukacji Urzędu Miejskiego Wrocławia.



CENA BILETÓW

13 zł/os. + 1 zł dla opiekuna_ki grupy



fot. Jerzy Wypych

KinoSzkola. Interdyscyplinarny Program Edukacji Medialnej i Społecznej to program złożony z różnorodnych form edukacyjnych, których zasadniczym celem jest wzrost świadomości oraz kompetencji medialnych i społecznych wśród uczennic i uczniów **przedszkoli, szkół podstawowych i szkół ponadpodstawowych** oraz kształtowanie postaw empatycznych, pozytywnych relacji międzyludzkich i rozumienia problemów współczesnego świata.

Zawartość merytoryczna powstała na bazie podstawy programowej przedmiotów tj.: j. polski, wiedza o społeczeństwie, historia, etyka, wychowanie do życia w rodzinie oraz szkolnych programów wychowawczo-profilaktycznych i jest opracowana przez radę programową, w skład której wchodzi nauczyciele_ki, edukatorzy_ki, psychologowie_żki oraz filmoznawcy_czynie.



Serce dębu, reż. Laurent Charbonnier

KINOPRZEDSZKOLE

Zajęcia przeznaczone dla dzieci powyżej 4. roku życia prowadzone są w formie zabawy edukacyjnej, której tematyka związana jest z treścią prezentowanych filmów. Czas trwania od 60 do 75 min.

PAŹDZIERNIK

KODEKS PRZEDSZKOLAKA. PO CO NAM ZASADY?

Pasibrzuch (seria: *Toru Superlís*), reż. P. Szczepanowicz, Polska 2021, 7'30"
Dzień Taty (seria: *Pamiętnik Florki*), reż. D. Cieśla, Polska 2015, 10'
Intruz (seria: *Przytul mnie*), reż. P. Różycki, Polska 2019, 6'

LISTOPAD

NIE ZAWSZE MUSZĘ BYĆ NAJLEPSZY!

Medal (seria: *Pamiętnik Florki*), reż. A. Mikina, Polska 2018, 11'
Koszykowa (seria: *Rodzina Treflików*), reż. M. Skrobecki, Polska 2020, 8'30"
Niewidzialna psotnica (seria: *Toru Superlís*), reż. P. Szczepanowicz, Polska 2021, 7'30"

GRUDZIEŃ

JA TEŻ MOGĘ BYĆ BOHATEREM. O POMAGANIU

Mumia (seria: *Toru Superlís*), reż. P. Szczepanowicz, Polska 2021, 7'30"
Superbohaterowie (seria: *Pamiętnik Florki*), reż. R. Jędrzejewska-Wróbel, Polska 2014, 11'
Pomocnicy (seria: *Przytul mnie*), reż. T. Miazga, Polska 2019, 6'

STYCZEŃ

CORAZ WIĘCEJ POTRAFIĘ! O SAMODZIELNOŚCI

Niesamowita historia (seria: *Mami Fatale*), reż. Ł. Kacprowicz, Polska 2012, 10'
Potworny bałagan (seria: *Pamiętnik Florki*), reż. P. Rogowski, Polska 2012, 10'
Kotysanka (seria: *Rodzina Treflików*), reż. M. Skrobecki, Polska 2016, 8'30"

LUTY

JAK SOBIE RADZIĆ ZE ZMIANAMI?

Kości niezgody (seria: *Mami Fatale*), reż. Ł. Kacprowicz, Polska 2012, 10'
Niebo (seria: *Pamiętnik Florki*), reż. A. Wróblewska-Dzwoniarek, Polska 2015, 11'
Smutaski i wesółki (seria: *Toru Superlís*), reż. P. Szczepanowicz, Polska 2021, 7'30"

MARZEC

KIM BĘDĘ JAK DOROSNĘ?

Magia (seria: *Pamiętnik Florki*), reż. J. Dudzińska, Polska 2018, 11'
Ale kino (seria: *Rodzina Treflików*), reż. M. Skrobecki, Polska 2017, 8'30"
Agatka i Robot (seria: *Agatka*), reż. W. Wojtkowski, Polska 2015, 10'

KWIECIEŃ

PRZYJACIELE Z NATURY – ZWIERZĘTA POTRZEBNE CZŁOWIEKOWI

Babski wieczór (seria: *Rodzina Treflików*), reż. M. Skrobecki, Polska 2016, 8'30"
Kto skopał ogród? (seria: *Hip Hop Hurra*), reż. E. Wąsik, Polska 2010, 13'
Genialny plan (seria: *Przytul mnie*), reż. A. Błaszczyk, Polska 2019, 6'

MAJ

JESTEM OK TAKI, JAKI JESTEM!

Duży i mały (seria: *Przytul mnie*), reż. T. Miazga, Polska 2019, 6'
Huśtawka (seria: *Rodzina Treflików*), reż. M. Skrobecki, Polska 2017, 8'30"
Choroba (seria: *Pamiętnik Florki*), reż. B. Koniecka, Polska 2014, 11'

CZERWIEC

ZACZAROWANY ŚWIAT POGODY

Wiatr (seria: *Pamiętnik Florki*), reż. R. Jędrzejewska-Wróbel, Polska 2015, 11'
Agatka i deszcz (seria: *Agatka*), reż. R. Turko, Polska 2015, 9'
Upał (seria: *Bobaski i Miś*), reż. M. Skrobecki, M. Garmulewicz, Polska 2020, 3'30"



Mecz o wszystko, reż. Camiel Schouwenaar

SZKOŁA PODSTAWOWA KLASY I-III

Zajęcia edukacyjne realizowane są w formie pokazu filmu pełnometrażowego poprzedzonego 30-minutową prelekcją.

PAŹDZIERNIK

W ŚWIECIE RYCERSKICH WARTOŚCI – DOBRO, UCZCIWOŚĆ I ODWAGA
Nel i tajemnica kurokota, reż. Julien Fournet, Francja 2021, 89'

LISTOPAD

WYKORZYSTAJ SVOJE SUPERMOCE! GRAJ, TWÓRZ, POMAGAJ!
Po prostu super, reż. Rasmus A. Sivertsen, Norwegia 2023, 76'

GRUDZIEŃ

MAGIA DOBROCI. JAK TWOJE DZIAŁANIA TWORZĄ ŚWIĄTECZNE CUDA?
Świąteczna niespodzianka, reż. Andrea Eckerbom, Norwegia 2022, 80'

STYCZEŃ

WSPÓŁPRACA – TO SIĘ OPŁACA!
Biuro detektywistyczne Lassego i Mai. Tajemnica Skorpiona, reż. Tina Mackic, Szwecja 2022, 83'

LUTY

JAK SOBIE RADZIĆ W CHWILACH SMUTKU?
Yuku i magiczny kwiat, reż. Rémi Durin, Arnaud Demuyneck, Belgia 2022, 65'

MARZEC

WIEM CO JEM... TYM BARDZIEJ, JAK SAM TO WYHODUJĘ!
Zielona szkoła. Ogród szkolny, reż. Mark Verkerk, Holandia 2021, 60'

KWIECIEŃ

CZEGO MOŻEMY NAUCZYĆ SIĘ OD ZWIERZĄT?
Mru i ja, reż. Guillaume Maidatchevsky, Francja/Szwajcaria 2023, 83'

MAJ

MOJE POMYSŁY MOGĄ ZMIENIĆ ŚWIAT! O SILE KREATYWNOŚCI
Leonardo, reż. Jim Capobianco, PierreLuc Granjon, Francja/USA/Irlandia/Luksemburg, 92'

CZERWIEC

BĄDŹ TOLERANCYJNY I OTWARTY NA INNYCH!
Co w trawie gra, reż. Luka Rukavina, Chorwacja 2023, 85'



Lato, kiedy nauczyłam się latać, reż. Radivoje Andric

SZKOŁA PODSTAWOWA KLASY IV-VI

Zajęcia edukacyjne realizowane są w formie pokazu filmu pełnometrażowego poprzedzonego 30-minutową prelekcją.

PAŹDZIERNIK

STAĆ MNIE NA WIELEI JAK ROZBUDZIĆ SWÓJ WEWNĘTRZNY POTENCJAŁ?
Vinsky i pył niewidzialności, reż. Juha Wuolijoki, Finlandia 2021, 85'

LISTOPAD

MOŻESZ SIĘGNAĆ GWIAZD - O DETERMINACJI W REALIZACJI MARZEŃ
Kosmiczny chłopiec, reż. Olivier Pairoux, Belgia 2021, 100'

GRUDZIEŃ

DLACZEGO WARTO DBAĆ O INNYCH?
Świąteczny cud, reż. Hannes Holm, Szwecja 2021, 104'

STYCZEŃ

ŁĄCZĄ NAS HISTORIE... DLACZEGO WARTO ZNAĆ SZKOLNE LEKTURY?
Ania z Zielonego Wzgórza, reż. Uldis Cipsts, Łotwa 2022

LUTY

NAJWYŻSZĄ FORMĄ MAGII JEST MIŁOŚĆ!
Świat Bustera, reż. Martin MieheRenard, Dania 2021, 92'

MARZEC

JESTEM NAJLEPSZĄ WERSJĄ SIEBIE! O SAMOAKCEPTACJI
Dancing Queen, reż. Aurora Gossé, Norwegia 2023, 92'

KWIECIEŃ

DLACZEGO POWINNIŚMY CHRONIĆ ZAGROŻONE GATUNKI ROŚLIN I ZWIERZĄT?
Pimi z Krainy Tygrysów, reż. Brando Quilici, Włochy 2022, 94'

MAJ

DLACZEGO JEDNI ZNĘCAJĄ SIĘ NAD DRUGIMI?
Serce motyla, reż. Inesa Kurklietyte, Litwa 2022, 108'

CZERWIEC

CZAS WAKACJI – CZAS DORASTANIA
Lato, kiedy nauczyłam się latać, reż. Radivoje Andric, Serbia 2022, 85'



Głowa pełna Ciebie, reż. Caroline Cowan

SZKOŁA PODSTAWOWA KLASY VII-VIII

Zajęcia edukacyjne realizowane są w formie pokazu filmu pełnometrażowego poprzedzonego 30-minutową prelekcją.

PAŹDZIERNIK

JAKI JEST SENS NAUKI? JAKĄ WARTOŚĆ MA DLA MNIE WIEDZA?
Ufo, reż. Victor Danell, Szwecja 2022, 115'

LISTOPAD

GDZIE SZUKAĆ WSPARCIA W TRUDNYCH MOMENTACH ŻYCIA?
Siła naszych marzeń, reż. Christian Duguay, Francja 2022, 109'

GRUDZIEŃ

CHCIEĆ TO MÓCI! JAK UWIERZYĆ WE WŁASNE MOŻLIWOŚCI?
Pełna miłości, reż. Roberto Bueso, Hiszpania 2022, 109'

STYCZEŃ

CZY NA PEWNO BĘDĘ INFLUENCEREM? MOJE PLANY NA PRZYSZŁOŚĆ
Rodzice kontra influencerzy, reż. Michela Andreozzi, Włochy 2021, 94'

LUTY

NASTOLETNI WYZWANIA – PIERWSZA MIŁOŚĆ
Głowa pełna Ciebie, reż. Caroline Cowan, Szwecja 2021, 82'

MARZEC

SIŁA RODZINNYCH WIĘZI
Georgie ma się dobrze, reż. Charlotte Regan, Wielka Brytania 2023, 84'

KWIECIEŃ

SYLWOTERAPIA I MINDFULNESS JAKO SPOSOBY REDUKCJI NAPIĘCIA I STRESU
Serce dębu, reż. Laurent Charbonnier, Francja 2022, 80'

MAJ

PROBLEM CZY WYZWANIE? O UMIEJĘTNOŚCI PRZEZWYCIĘŻANIA TRUDNOŚCI
Mecz o wszystko, reż. Camiel Schouwenaar, Holandia 2022, 90'

CZERWIEC

LAJKI W SIECI CZY RELACJE W REALU?
Film dla kosmitów, reż. Piotr Stasik, Polska 2022, 73'



Chłopi, reż. DK Welchman, Hugh Welchman

SZKOŁA PONADPODSTAWOWA

Zajęcia edukacyjne realizowane są w formie pokazu filmu pełnometrażowego poprzedzonego 30-minutową prelekcją.

PAŹDZIERNIK

MOJA HIERARCHIA WARTOŚCI

Filip, reż. Michał Kwieciński, Polska 2022, 125'

LISTOPAD

HIP-HOPOWA SCENA ŻYCIA – WALKA O MARZENIA I AUTENTYCZNOŚĆ

Zadra, reż. Grzegorz Mołda, Polska 2022, 88'

GRUDZIEŃ

JAK RELACJE KSZTAŁTUJĄ NASZĄ TOŻSAMOŚĆ I CHARAKTER

Johnny, reż. Daniel Jaroszek, Polska 2022, 119'

STYCZEŃ

TWOJE DECYZJE – TWOJE ŻYCIE. O ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA SWOJĄ PRZYSZŁOŚĆ
Chleb i sól, reż. Damian Kocur, Polska 2022, 100'

LUTY

JAK SOBIE RADZIĆ Z POCZUCIEM SMUTKU I OSAMOTNIENIA?
Bezmiar, reż. Emanuele Crialese, Włochy/Francja 2022, 97'

MARZEC

WIEDZA OTWIERA NAM OCZY NA ŚWIAT
Niebezpieczni dżentelmeni, reż. Maciej Kawalski, Polska 2022, 107'

KWIECIEŃ

OPOWIEŚCI, KTÓRE ŁĄCZĄ POKOLENIA... O KONTEKSTACH POWIEŚCI REYMONTA
Chłopi, reż. DK Welchman, Hugh Welchman, Polska 2023, 116'

MAJ

**JAK ODRÓŻNIĆ RELACJE ZDROWE OD TOKSYCZNYCH?
O INTELIGENCJI EMOCJONALNEJ**
Silent twins, reż. Agnieszka Smoczyńska,
Polska/Wielka Brytania/USA 2022, 113'

CZERWIEC

POD WPŁYWEM GRUPY... O KONSEKWENCJACH PRESJI RÓWIEŚNICZEJ
Blisko, reż. Lukas Dhont, Belgia/Holandia/Francja 2022, 103'



JAK WZIĄĆ UDZIAŁ?

Do programu można przystąpić w każdym momencie roku szkolnego, wysyłając wypełnioną i podpisaną „Kartę zgłoszenia”, którą składa opiekun_ka grupy u koordynatorki programu Agaty Ziółkowskiej na adres:

agata.ziolkowska@dcf.wroclaw.pl.

Złożenie „Karty zgłoszenia” jest równoznaczne ze złożeniem zamówienia na zajęcia edukacyjne. Zgłoszenia na zajęcia październikowe przyjmowane są do 14 września 2023 r. Zgłoszenia na zajęcia realizowane od października 2023 r. do czerwca 2024 r. przyjmowane są do 3. dnia miesiąca poprzedzającego. Z katalogu zajęć można wybrać dowolną ilość spotkań realizowanych od października do czerwca.

Wszystkie filmy prezentowane są w polskiej wersji językowej. Zastrzegamy sobie prawo do zmiany tytułów filmów, przy jednoczesnym zachowaniu tematyki zajęć.



CENA BILETÓW

13 zł/os. + 1 zł dla opiekuna_ki grupy



Instagramowa rodzina, reż. Susanne Regina Meures

Cyberemocje to cykl warsztatów dla uczennic i uczniów **szkół podstawowych (kl. 4–8) oraz ponadpodstawowych**, z którymi wspólnie będziemy szukać odpowiedzi na pytania: jak rozpoznawać i nazywać emocje? Jak je rozumieć i przeżywać? A w końcu, jak konkretne z nich przekładają się na nasze funkcjonowanie w przestrzeni cyfrowej? Poruszymy tematy dotyczące naszych emocji, zachowań i motywacji oraz funkcjonowania w świecie cyfrowych technologii.

Osoby eksperckie prowadzące warsztaty:

Martyna Wilk – specjalistka ds. cyfryzacji

Łukasz Rataj – specjalista filmoterapii

Tematyka i terminy poszczególnych spotkań:

RADOŚĆ: 6 października, 27 października,

SMUTEK: 3 listopada, 24 listopada,

ZŁOŚĆ: 1 grudnia, 8 grudnia, 15 grudnia,

ZAUFANIE: 5 stycznia, 12 stycznia



JAK WZIĄĆ UDZIAŁ?

Do warsztatów można przystąpić w każdym momencie roku szkolnego, wysyłając zgłoszenie do działu edukacji na adres: **edukacja@dcf.wroclaw.pl**. Uczestnictwo w warsztatach jest bezpłatne.

Projekt realizowany we współpracy z Wrocławskim Centrum Rozwoju Społecznego.



Georgie ma się dobrze, reż. Charlotte Regan

Akademia Dokumentalna jest jedynym w Polsce programem edukacyjnym w całości opartym na filmach dokumentalnych, a w jej najnowszej ofercie skierowanej do młodzieży ze **szkół ponadpodstawowych** znalazły się filmy prezentowane podczas Festiwalu Filmowego Millennium Docs Against Gravity. Otaczająca nas rzeczywistość, przepętniona w ostatnim czasie silną niepewnością, wymaga od nas myślenia o tym, jak wspólnie możemy kształtować przyszłość. Dlatego uzupełnieniem pokazów filmowych są specjalnie przygotowane materiały edukacyjne.

FILM JAKO MEDIUM POZNANIA I ROZWÓJ PSYCHOLOGICZNY

I król rzeź: Co za fantastyczna maszyna!, reż. Axel Danielson, Maximilien Van Aertryck, Szwecja/Dania 2023, 88'

Instagramowa rodzina, reż. Susanne Regina Meures, Szwajcaria 2022, 96'

Georgie ma się dobrze, reż. Charlotte Regan, Wielka Brytania 2023, 84'

RÓŻNORODNOŚĆ KULTUROWA

Świat po pracy, reż. Erik Gandini, Szwecja/Norwegia/Włochy 2023, 81'

A wrony są białe, reż. Ahsen Nadeem, USA 2022, 100'

EKOLOGIA I AKTYWIZM

Simona, reż. Natalia Koryncka-Gruz, Polska 2022, 91'

Ostatnie pokolenie, reż. Mikołaj Borowy, Polska 2021, 59'

Twarze, plaże, reż. Agnès Varda, JR, Francja 2017, 89'



JAK WZIĄĆ UDZIAŁ?

Do programu można przystąpić w każdym momencie roku szkolnego, wysyłając zgłoszenie do działu edukacji na adres: edukacja@dcf.wroclaw.pl. Przyjmujemy je w ramach współpracy długoterminowej, jak również na pojedyncze zajęcia.



CENA BILETÓW

13 zł/os. + 1 zł dla opiekuna_ki grupy



Milcząca rewolucja, reż. Lars Kraume

Język obcy na ekranie może stać się alternatywnym sposobem nauczania i jest odpowiedzią na dopadające nas zniechęcenie oraz brak motywacji. Skuteczna praktyka językowa jest oparta głównie na różnorodności form i metod nauki. Pokazy filmów w języku obcym to doskonałe uzupełnienie szkolnych ćwiczeń z słuchania i przestrzeń do wzbogacenia słownictwa. Zajęcia skierowane są do uczennic i uczniów **szkół ponadpodstawowych**.

JĘZYK ANGIELSKI

Georgie ma się dobrze, reż. Charlotte Regan, Wielka Brytania 2023, 84'

Mój piękny syn, reż. Felix Van Groeningen, USA 2018, 120'

Green Book, reż. Peter Farrelly, USA 2018, 130'

JĘZYK NIEMIECKI

Who am I. Możesz być kim chcesz, reż. Baran bo Odar, Niemcy 2014, 104'

Milcząca rewolucja, reż. Lars Kraume, Niemcy 2018, 111'

Dziś jestem blondynką, reż. Marc Rothemund, Niemcy/Belgia 2013, 115'

JĘZYK FRANCUSKI

Blisko, reż. Lukas Dhont, Belgia/Holandia/Francja 2022, 103'

Mała mama, reż. Céline Sciamma, Francja 2021, 72'

Stracone złudzenia, reż. Xavier Giannoli, Francja/Belgia 2021, 149'

JĘZYK UKRAIŃSKI (NAPISY)

Alcarràs, reż. Carla Simón, Hiszpania/Włochy 2022, 120'

C'mon C'mon, reż. Mike Mills, USA 2021, 108'

Mała mama, reż. Céline Sciamma, Francja 2021, 72'

JĘZYK POLSKI JAKO OBCY

Chleb i sól, reż. Damian Kocur, Polska 2022, 100'

Johnny, reż. Daniel Jaroszek, Polska 2022, 120'

Sonata, reż. Bartosz Blaschke, Polska 2021, 118'



JAK WZIAĆ UDZIAŁ?

Do pokazów można przystąpić w każdym momencie roku szkolnego, wysyłając zgłoszenie do działu edukacji na adres: edukacja@dcf.wroclaw.pl. Terminy pokazów ustalamy na podstawie indywidualnych rozmów, z minimum dwutygodniowym wyprzedzeniem.

Zastrzegamy sobie prawo do zmiany tytułów filmów, ze względu na zmieniające się warunki dostępności kopii filmowych. Jest również możliwość zamówienia seansu na życzenie (spoza powyższej listy), pod warunkiem dostępności kopii filmowej.



CENA BILETÓW

13 zł/os. + 1 zł dla opiekuna_ki grupy



Za duży na bajki, reż. Kristoffer Rus

TYDZIEŃ EDUKACJI GLOBALNEJ

13 – 17.11.2023 r.

Podczas konfrontacji ze światem, niejednokrotnie trudnym do opisanego, zinterpretowania i zrozumienia, a jednocześnie zmieniającym się i dynamicznie rozwijającym, edukacja zostaje postawiona przed problemem, który odrzuca jedynie naukowe poznanie. Tydzień Edukacji Globalnej to 25 wydarzeń w ciągu 5 dni, podczas których uczennice i uczniowie **przedszkoli, szkół podstawowych oraz szkół ponadpodstawowych** mają okazję do spotkania z edukatorami_kami oraz psychologami_żkami. Z pomocą zaproszonych osób poruszamy tematy dotyczące bycia aktywnym i świadomym człowiekiem, różnorodności kulturowej i tolerancji, a także środowiska naturalnego i kryzysu klimatycznego. Interaktywna prelekcja/wykład lub warsztat pomogą nam zaangażować uczennice i uczniów do dyskusji, pokazać im ich wiedzę i umiejętności, a także zwrócić ich spojrzenie na aktualne problemy społeczne.

Szczegółowy harmonogram Tygodnia Edukacji Globalnej opublikowany zostanie na początku października.



JAK WZIĄĆ UDZIAŁ?

Do wydarzenia można przystąpić do 23.10.2023 r., wysyłając zgłoszenie do działu edukacji na adres: edukacja@dcf.wroclaw.pl.



CENA BILETÓW

16 zł/os. + 1 zł dla opiekuna_ki grupy



fot. Jerzy Wypych

II KONFERENCJA CYFRYZACJA ODPOWIEDZIALNA SPOŁECZNIE

9.02.2024 r.

Druga edycja konferencji *Cyfryzacja odpowiedzialna społecznie* przyjmie zupełnie innowacyjną formułę: za stronę merytoryczną konferencji (warsztaty i dyskusje) odpowiadać będzie młodzież z wrocławskich **szkół ponadpodstawowych**, która będzie pracowała pod okiem ekspertów_ek, w następujących blokach tematycznych:

HIGIENA CYFROWA – Liceum Ogólnokształcące nr XII im. Bolesława Chrobrego we Wrocławiu przy wsparciu Jakuba Kusia (doktora psychologii, kierownika kursu „Psychologia nowych technologii” na Uniwersytecie SWPS)

KOMPETENCJE CYFROWE – Liceum Navigo przy wsparciu Kariny Stasiuk-Krajewskiej (dr hab. prof. Uniwersytetu SWPS, medioznawczyni, koordynatorki Central European Digital Media Observatory)

PROFILAKTYKA CYBERPRZEMOCY – Liceum Ogólnokształcące nr X im. Stefanii Sempołowskiej we Wrocławiu przy wsparciu Magdaleny Duszyńskiej (psycholożki, psychoterapeutki, edukatorki z zakresu przeciwdziałania cyberprzemocy) i Izabeli Beno (aktywistki na rzecz przeciwdziałania przemocy, prezeski Fundacji na Rzecz Równości, członkini Wrocławskiej Rady Kobiet)

PRZECIWDZIAŁANIE DEZINFORMACJI – Liceum Ogólnokształcące nr XV im. m. jra Piotra Wysockiego we Wrocławiu przy wsparciu Rafała Gwizda (edukatora w zakresie przeciwdziałania dezinformacji; reprezentującego Punkt Informacyjny Unii Europejskiej we Wrocławiu)

WSPÓLNOTY W DOBIE CYFRYZACJI – Technikum nr 15 im. Marii Skłodowskiej-Curie we Wrocławiu przy wsparciu Martyny Wilk (ekspertki ds. cyfryzacji odpowiedzialnej społecznie, politolożki, reprezentującej Wrocławskie Centrum Rozwoju Społecznego)

Wydarzenie organizowane jest przez Wrocławskie Centrum Rozwoju Społecznego.



JAK WZIAĆ UDZIAŁ?

Do wydarzenia można przystąpić w każdym momencie roku szkolnego, wysyłając zgłoszenie do działu edukacji na adres: edukacja@dcf.wroclaw.pl, a uczestnictwo w nim jest bezpłatne.



Marcel Muszelka w różowych bucikach, reż. Dean Fleischer-Camp

XIII PRZEGLĄD FILMÓW ANIMOWANYCH DZIECI I MŁODZIEŻY HALO ECHO +

15 – 17.03.2024 r.

Przeegląd HALO ECHO + to najpopularniejsze w Polsce forum prezentacji dziecięcej i młodzieżowej twórczości filmowej. Do konkursu zgłaszanych jest zwykle około 200 filmów animowanych, których treści ujawniają dziecięce problemy, emocje i fascynacje. Zrealizowane w różnych technikach i metrażach stanowią wyjątkowo atrakcyjne zjawisko artystyczne, a swoim uniwersalizmem i wdziękiem zyskują uznanie **widzów w każdym wieku**. W tym roku ponownie będziemy mogli poznać dzieła filmowe stworzone przez dzieci i młodzież, uczestniczyć w spotkaniach autorskich oraz warsztatach filmowych. Warsztaty „Jak to się rusza?” będą okazją do zrealizowania swoich pomysłów pod opieką profesjonalnych twórców_czyń, którzy wprowadzą uczestniczki i uczestników zajęć w tajniki animacji poklatkowej. Natomiast podczas spotkań i pokazów będą mogli poznać odmienną rzeczywistość i perspektywę ich rówieśników z różnych zakątków świata, m.in. Belgii, Grecji, Portugalii czy Indii.



JAK WZIAĆ UDZIAŁ?

Do wydarzeń festiwalowych można przystąpić w każdym momencie roku szkolnego, wysyłając zgłoszenie do działu edukacji na adres: edukacja@dcf.wroclaw.pl. Uczestnictwo w pokazach filmowych i warsztatach jest bezpłatne.

FILMOWY KLUB NAUCZYCIELA

Spotkania skierowane do osób nauczycielskich odbywają się w każdy ostatni wtorek miesiąca, o godz. 16:00. Rozpoczynamy je godzinnym warsztatem, podczas którego osoby uczestniczące mogą rozwinąć swoją kreatywność, wymienić się pomysłami oraz zainspirować do nowych form aktywności, a kończymy porcją dobrego kina. Wybieramy filmy z bieżącego repertuaru, ale sięgamy również po klasyki, które zyskały popularność i sympatię widzów.



JAK WZIĄĆ UDZIAŁ?

Do spotkań można przystąpić w każdym momencie roku szkolnego, wysyłając zgłoszenie do działu edukacji na adres: edukacja@dcf.wroclaw.pl. Uczestnictwo w pokazach filmowych i warsztatach jest bezpłatne, po dokonaniu wcześniejszej rezerwacji miejsc/a.

KARTA NAUCZYCIELA

Osoby nauczycielskie serdecznie zapraszamy do skorzystania ze specjalnej oferty cenowej, jaką przygotowaliśmy dla posiadaczy KARTY NAUCZYCIELA. Karta upoważnia do zakupu biletów w cenie 16 zł na wszystkie seanse repertuarowe, premierowe oraz wybrane wydarzenia towarzyszące.



JAK WZIĄĆ UDZIAŁ?

Kartę nauczyciela można wyrobić w każdym momencie roku szkolnego, wysyłając wypełniony i podpisany formularz do działu edukacji na adres: edukacja@dcf.wroclaw.pl. Wydanie karty jest nieodpłatne, a jej termin ważności obowiązuje od dnia wydania do dnia 31 sierpnia 2024 r. Formularz oraz regulamin znajdują się na naszej stronie internetowej: www.dcf.wroclaw.pl.



Blisko, reż. Lukas Dhont

ZAJĘCIA/WARSZTATY DODATKOWE I POKAZY DEDYKOWANE

Chcieliby Państwo rozszerzyć jakiś temat realizowany w szkole lub obserwujecie zachowania, o których warto byłoby porozmawiać z uczennicami i uczniami, ale potrzebujecie w tym wsparcia? A może po prostu chcą Państwo miło spędzić czas ze swoją klasą lub uczcić jakąś okazję? Serdecznie zapraszamy do kontaktu z naszym działem edukacji!

Dotychczas zrealizowaliśmy: warsztaty antydyskryminacyjne i psychologiczno-społeczne, spotkania dotyczące bezpieczeństwa w sieci i cyberprzemocy, zajęcia kreatywne, prelekcje poruszające wybrane zagadnienia historyczne i społeczne pojawiające się w filmach.



JAK WZIĄĆ UDZIAŁ?

Zajęcia, warsztaty i pokazy spoza oferty edukacyjnej można zorganizować w każdym momencie roku szkolnego, po wystaniu zgłoszenia do działu edukacji na adres: edukacja@dcf.wroclaw.pl i wcześniejszym ustaleniu terminu oraz tematyki zajęć. W odpowiedzi zaproponujemy Państwu spotkania dostosowane do oczekiwań i potrzeb konkretnej grupy.



CENA BILETÓW

16 zł/os. + 1 zł dla opiekuna_ki grupy

W razie jakichkolwiek pytań lub wątpliwości – jesteśmy dla Państwa!

DZIAŁ EDUKACJI

edukacja@dcf.wroclaw.pl

Joanna Staszewska

Kierowniczka

tel. 783 201 185

joanna.staszewska@dcf.wroclaw.pl

Agata Ziótkowska

Specjalistka ds. edukacji

agata.ziolkowska@dcf.wroclaw.pl

Dolnośląskie Centrum Filmowe
ul. Piłsudskiego 64a
50-020 Wrocław



stowarzyszenie kin
studyjnych



EUROPA
CINEMAS
Creative Europe MEDIA

Wrocław
miasto spotkań