**XVI Dolnośląski Konkurs Filmowy 2022 – ogłoszenie naboru**

Dolnośląskie Centrum Filmowe ogłasza nabór na XVI Dolnośląski Konkurs Filmowy, którego celem  jest wspieranie projektów filmowych realizowanych we Wrocławiu i na Dolnym Śląsku.

Podstawowym kryterium udziału projektów filmowych w konkursie jest powiązanie produkcji filmowej z województwem dolnośląskim i/lub Wrocławiem poprzez miejsce realizacji filmu, jego tematykę, udział w jego realizacji  twórców i podmiotów z terenu województwa dolnośląskiego oraz wysokość środków finansowych wydatkowanych w województwie dolnośląskim. Warunki konkursu oraz przebieg naboru wniosków określa Regulamin Dolnośląskiego Konkursu Filmowego.

**ISTOTNE INFORMACJE:**

* wniosek należy złożyć w wersji papierowej w jednym egzemplarzu (oryginał), a egzemplarze do oceny eksperckiej jedynie w formie elektronicznej;
* producent może złożyć jeden wniosek dot. danego rodzaju filmu (film fabularny, dokumentalny, animowany) w jednej edycji konkursu;
* udział DCF nie może przekroczyć 50% planowanych kosztów produkcji filmu;
* producent jest zobowiązany wnieść wkład własny w wysokości minimum 5% planowanych kosztów produkcji filmu (wkład ten może mieć charakter finansowy lub finansowo-rzeczowy);
* DCF uczestniczy w projektach wyłonionych w wyniku konkursu jako koproducent z wkładem finansowym;
* uzyskane środki finansowe stanowiące wkład koprodukcyjny DCF należy wydatkować w 2022 roku;
* na terenie województwa dolnośląskiego należy wydatkować w trakcie całego procesu produkcji od 100% do 150% wnioskowanej kwoty;
* nie będą rozpatrywane wnioski producentów, którzy zalegają z rozliczeniem filmów lub raportami eksploatacyjnymi filmów, do których we wcześniejszych edycjach konkursu otrzymali wkład koprodukcyjny;
* w III etapie konkursu wymagana jest prezentacja projektów przed Komisją Konkursową;
* podpisanie umów koprodukcyjnych następuje do 60 dni od daty rozstrzygnięcia konkursu, z tym że najpóźniej 15 dni przed terminem podpisania umowy koprodukcyjnej z DCF należy dostarczyć wszystkie podpisane decyzje (jedynie w przypadku PISF, Eurimages i ewentualnie dystrybutora) lub umowy, na podstawie których nastąpi finansowanie projektu z innych źródeł niż konkurs oraz pozostałych wymaganych załączników do umowy koprodukcyjnej.

Wnioski można składać **od 23.03.2022 do 20.04.2022 do godz. 14.00** pod adresem:

Dolnośląskie Centrum Filmowe

XVI Dolnośląski Konkurs Filmowy

ul. Piłsudskiego 64a

50-020 Wrocław

UWAGA: **Decyduje data i godzina wpływu wniosku do sekretariatu DCF.**

Ewentualne pytania prosimy kierować do Działu Produkcji Filmowej: tel. (71) 79 270 93 / fundusz.filmowy@dcf.wroclaw.pl. W wypadku powstania nieprzewidzianych okoliczności uniemożliwiających rozstrzygnięcie konkursu, może on zostać unieważniony.

Dolnośląskie Centrum Filmowe jest operatorem środków finansowych przekazywanych rokrocznie przez Miasto Wrocław i Samorząd Województwa Dolnośląskiego na wspieranie produkcji filmowych związanych z Dolnym Śląskiem oraz Wrocławiem poprzez tematykę, twórców i miejsce realizacji. W piętnastu dotychczasowych edycjach Dolnośląskiego Konkursu Filmowego DCF dofinansowało ponad 80 produkcji, w tym takie tytuły jak „Twój Vincent” Doroty Kobieli i Hugh Welchmana, „Powrót do tamtych dni” Konrada Aksinowicza, „Moje wspaniałe życie” Łukasza Grzegorzka czy „Sonata” Bartosza Blaschke.

Regulamin konkursu, wzór wniosku oraz inne materiały znajdują się na stronach: [www.wroclawfilmcommission.pl](http://www.wroclawfilmcommission.pl) oraz [www.dcf.wroclaw.pl](http://www.dcf.wroclaw.pl).