

# Raport z badania strony internetowej Dolnośląskiego Centrum Filmowego

Autor raportu: Jacek Zadrozny, March 16, 2023

Ocena zlecona przez: Dolnośląskie Centrum Filmowe

## Podsumowanie ustaleń z oceny

Strona internetowa DCF jest w znacznym stopniu dostępna. Są jednak problemy, które należy wyeliminować, w tym dość krytyczne. Poważnym problemem są usługi zewnętrzne, czyli system sprzedaży biletów i Vimeo. Poważnym wyzwaniem będzie także zapewnienie dostępności filmom z kategorii VOD.

## Zakres oceny

<b>Nazwa witryny</b>	Strona internetowa Dolnośląskiego Centrum Filmowego
<b>Zakres witryny</b>	Badanie objęło stronę internetową, w której sprawdziłem próbkę 21 podstron. Badanie nie objęło biuletynu informacji publicznej, który jest odrębną stroną internetową. Do badania włączyłem próbkę filmów opublikowanych w usłudze Vimeo oraz plik tekstowy z regulaminem
<b>Wersja WCAG</b>	WCAG 2.1
<b>Poziom zgodności</b>	Poziom AA
<b>Dodatkowe wymagania dotyczące oceny</b>	Ze względu na tematykę strony internetowej, główny nacisk położyłem na podstrony dotyczące filmów, w tym repertuar, opisy itp.
<b>Podstawowe wsparcie dostępności</b>	W badaniu wykorzystałem przeglądarki internetowe Chrome, Edge i Firefox oraz czytnik ekranu NVDA. Wykorzystałem dodatkowe narzędzia: Wave Toolbar, Lighthouse, W3C Validator oraz crawlery skanujące stronę internetową.
<b>Oparte na technologiach</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• HTML5</li><li>• CSS</li><li>• WAI-ARIA</li><li>• ECMAScript 3</li><li>• DOM</li></ul>

## Przegląd wyników audytu

Wyniki Poziom AA

Zasada	Poziom A	Poziom AA
1. Postrzegalność	5 / 9	9 / 11
2. Funkcjonalność	9 / 14	2 / 3
3. Zrozumiałość	5 / 5	5 / 5
4. Solidność	0 / 2	1 / 1
Ogółem	19 / 30	17 / 20

## Szczegółowe wyniki audytu

# Zasada 1 Postrzegalność

## 1.1 Alternatywa tekstowa

### 1.1.1 Treść nietekstowa: (Poziom A) Pokaż tekst kryterium

Wszelkie treści nietekstowe przedstawione użytkownikowi posiadają swoją tekstową alternatywę, która pełni tę samą funkcję, z wyjątkiem sytuacji opisanych poniżej.

- **Kontrolki użytkownika i wprowadzanie danych przez użytkownika** Jeśli treść nietekstowa jest kontrolką użytkownika lub polem wprowadzania danych, wtedy posiada nazwę opisującą jej przeznaczenie. (Kryterium sukcesu 4.1.2 podaje dodatkowe wymagania dotyczące kontrolerek oraz wprowadzania danych przez użytkownika.)
- **Multimedia** Jeśli treścią nietekstową są media oparte na czasie, wtedy alternatywa tekstowa zawiera przynajmniej opisowe określenie treści nietekstowej. (Wytyczna 1.2 podaje dodatkowe wymagania, jeśli chodzi o media.)
- **Test** Jeśli treść nietekstowa jest testem lub ćwiczeniem, które utraciłoby swój sens ze względu na przedstawienie tej samej treści w postaci tekstu, wtedy alternatywa w postaci tekstu podawać powinna przynajmniej opis pozwalający zrozumieć przeznaczenie treści nietekstowej.
- **Odczucie zmysłowe** Jeśli treść nietekstowa ma za zadanie przede wszystkim tworzyć konkretne odczucie zmysłowe, wtedy alternatywa w postaci tekstu jest opisem pozwalającym zrozumieć przeznaczenie treści nietekstowej.
- **CAPTCHA** Jeśli celem treści nietekstowej jest potwierdzenie, że do treści ma dostęp człowiek, a nie komputer, wtedy dostarcza się alternatywę w postaci tekstu, która identyfikuje oraz opisuje cel treści nietekstowej. Dostarcza się również alternatywnych zabezpieczeń typu CAPTCHA, dostosowanych do różnych możliwości percepcji użytkowników, uwzględniając różne rodzaje niepełnosprawności.
- **Cele dekoracyjne, formatowanie, treść niewidoczna** Jeśli treść nietekstowa pełni funkcję czysto dekoracyjną, używana jest do formatowania wizualnego lub też nie jest przedstawiana użytkownikowi, powinna być wdrożona w sposób umożliwiający technologiom wspomagającym jej zignorowanie.

### Objaśnienie Jak spełnić kryterium

Wyniki dla całej próbki:

**Wynik:** Defekt

**Ustalenia:** 1. Na niemal wszystkich podstronach użyte jest rozwiązanie, w którym są 2 łącza prowadzące do tego samego miejsca. Tak jest w przypadku repertuaru (grafiki do filmów), cennika (kategorie cenowe) i w innych miejscach. Te grafiki nie mają alternatyw tekstowych, w związku z czym czytnik ekranu odczytuje tylko nazwę pliku. Taki element graficzny musi być obsłużony w konkretny sposób.

1) Jeżeli jest to łącze, etykieta tekstowa musi opisywać cel, do którego prowadzi. W tym wypadku wystarczy powtórzenie tekstu nagłówka, który następuje po grafice.

2) Jeżeli są 2 łącza prowadzące w to samo miejsce i mające tę samą etykietę tekstową, warto skorzystać z techniki H2: <https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Techniques/html/H2.html>

3) Jeżeli grafika nie jest łączem, to można uznać ją w pewnych kontekstach za dekoracyjną i nadać atrybutowi ALT wartość pustą: alt="". Jeżeli jednak taka grafika przenosi dodatkową informację, w szczególności tekstową, to musi mieć deskryptywną alternatywę tekstową.

Rekomendacja: zakładam, że układ graficzny i system nawigacji pozostaną bez zmian. W takim wypadku najlepiej skorzystać z techniki H2 wskazanej wcześniej.

2. Łącza do mediów społecznościowych nie mają tekstowych etykiet. Ponieważ są to łącza, to muszą posiadać etykiety informujące, dokąd prowadzą.

rekomendacja: w tym wypadku proponuję odpowiednio "Facebook", "Instagram" i "email". Etykiety można dodać za pomocą atrybutu ARIA-LABEL.

## 1.2 Multimedia

### 1.2.1 Tylko audio lub tylko wideo (nagranie): (Poziom A) Pokaż tekst kryterium

Dla mediów nagranych w systemie tylko audio lub tylko wideo stosuje się następujące zasady, z wyjątkiem sytuacji, kiedy nagranie audio lub wideo jest alternatywą dla tekstu i w taki sposób jest oznaczone

- **Alternatywa dla audio** Zapewniona jest alternatywa tekstowa dla nagrań dźwiękowych przedstawiająca tę samą treść, co nagranie audio.
- **Alternatywa dla wideo** Zapewniona jest alternatywa tekstowa albo audiodeskrypcja dla nagrań zawierających tylko wideo przedstawiająca tę samą treść, co nagranie wideo.

#### Objaśnienie Jak spełnić kryterium

Wyniki dla całej próbki:

**Wynik:** Nie dotyczy

**Ustalenia:** Nie znalazłem tego typu mediów.

### 1.2.2 Napisy rozszerzone (nagranie): (Poziom A) Pokaż tekst kryterium

Do wszystkich nagrań audio w multimediami zsynchronizowanych (dźwięk i obraz), z wyjątkiem sytuacji, kiedy są one alternatywami dla tekstu i w taki sposób są oznaczone, zapewnione są napisy rozszerzone.

#### Objaśnienie Jak spełnić kryterium

Wyniki dla całej próbki:

**Wynik:** Defekt

**Ustalenia:** Problem dotyczy filmów z zakładki VOD, które są opublikowane w serwisie Vimeo.

Rekomendacja: należy przygotować napisy do filmów i dodać je na platformie Vimeo.

### 1.2.3 Audiodeskrypcja lub alternatywa tekstowa dla mediów (nagranie): (Poziom A) Pokaż tekst kryterium

Zapewniona jest alternatywa dla multimediami lub audiodeskrypcja dla nagrań wideo w multimediami zsynchronizowanych (dźwięk i obraz), z wyjątkiem sytuacji, kiedy są one alternatywami dla tekstu i w taki sposób są oznaczone.

#### Objaśnienie Jak spełnić kryterium

Wyniki dla całej próbki:

**Wynik:** Defekt

**Ustalenia:** Problem dotyczy filmów z zakładki VOD, które są opublikowane w serwisie Vimeo. Nie posiadają ani audiodeskrypcji, ani deskrypcji tekstowej (opisu).

Rekomendacja: do filmów należy przygotować audiodeskrypcję, dodać ją do filmów i tak przygotowane filmy opublikować na Vimeo jako wersję dostępną.

### 1.2.4 Napisy rozszerzone (na żywo): (Poziom AA) Pokaż tekst kryterium

Do wszystkich treści audio w multimediami zsynchronizowanych (dźwięk i obraz) przekazywanych na żywo zapewnione są napisy rozszerzone.

#### Objaśnienie Jak spełnić kryterium

Wyniki dla całej próbki:

**Wynik:** Nie dotyczy

**Ustalenia:** Nie ma transmisji na żywo.

### 1.2.5 Audiodeskrypcja (nagranie): (Poziom AA) Pokaż tekst kryterium

Zapewniona jest audiodeskrypcja dla wszystkich nagrań wideo w multimediami zsynchronizowanych.

#### Objaśnienie Jak spełnić kryterium

Wyniki dla całej próbki:

**Wynik:** Defekt

**Ustalenia:** Problem dotyczy filmów z zakładki VOD, które są opublikowane w serwisie Vimeo. Nie posiadają audiodeskrypcji.

Rekomendacja: do filmów należy przygotować audiodeskrypcję, dodać ją do filmów i tak przygotowane filmy opublikować na Vimeo jako wersję dostępną.

## 1.3 Możliwość adaptacji

### 1.3.1 Informacje i relacje: (Poziom A) Pokaż tekst kryterium

Informacje, struktura oraz relacje między treściami przekazywane poprzez prezentację mogą być odczytane przez program komputerowy lub istnieją w postaci tekstu.

#### Objaśnienie Jak spełnić kryterium

Wyniki dla całej próbki:

**Wynik:** Defekt

**Ustalenia:** 1. Na stronie internetowej landmarki (punkty orientacyjne) zostały wadliwie wdrożone. Jest landmark dla menu (navigation) i stopki (footer). Natomiast nie ma dla części głównej (main) i nagłówek (banner).

1) Wszystkie elementy na stronie powinny znaleźć się w kontenerze zdefiniowanym przez landmark.

2) Na każdej podstronie powinien być dokładnie 1 obszar typu main (część główna).

Rekomendacja: uporządkowanie architektury informacyjnej strony i dodanie odpowiednich obszarów, w tym przede wszystkim głównego (main).

2. Struktura nagłówków na poszczególnych podstronach jest chaotyczna i niezgodna z hierarchią. Najczęściej jest pojedynczy nagłówek poziomu 1, co jest prawidłowym rozwiązaniem. Jednak nie ma nagłówków poziomu 2 lub są incydentalnie. Nagłówki mają za zadanie odzwierciedlać strukturę hierarchiczną dokumentu (podstrony), więc powinny być uporządkowane.

1) Na stronie musi być nagłówek poziomu 1. Najlepiej, jeżeli jest tylko 1 taki nagłówek.

2) Po nagłówku poziomu 1 nie może pojawić się od razu nagłówek poziomu 3 lub niższy. Zaburza to strukturę drzewiastą.

3) Dobrą praktyką jest, jeżeli nagłówek poziomu 1 jest użyty do oznaczenia części nagłówkowej.

4) Nagłówki poziomu 2 mogą opisywać duże obszary strony, na przykład menu, treść główną, stopkę.

5) W takiej strukturze nagłówek poziomu 3 może być używany na przykład do opisywania tytułów elementów w zbiorze. Mogą to być aktualności, tytuły filmów, nazwy wydarzeń.

Rekomendacja: struktura nagłówków powinna być uporządkowana zgodnie z dobrymi praktykami przytoczonymi wyżej. Niezależnie od sposobu wykorzystania, musi być zachowana poprawna hierarchia.

Wyniki dla: (Strona domowa)

**Wynik:** Defekt

**Ustalenia:** Na stronie głównej jest kalendarz z repertuarem, w którym poszczególne dni są określone programowo jako zakładki. To nie jest poprawne rozwiązanie, tym bardziej że nie zmienia się stan (wybrana lub nie wybrana). Trudno jest zatem określić, którego dnia dotyczy opis.

Rekomendacja: wymiana widżetu kalendarza na bardziej dostępny. Pozostawienie obecnego wymaga wprowadzenia poprawek przynajmniej przez dodanie stanu zakładki. Elementy listy powinny znaleźć się w znaczniku OL.

Wyniki dla: (Repertuar)

**Wynik:** Defekt

**Ustalenia:** Na stronie jest kalendarz z repertuarem, w którym poszczególne dni są określone programowo jako zakładki. To nie jest poprawne rozwiązanie, tym bardziej że nie zmienia się stan (wybrana lub nie wybrana). Trudno jest zatem określić, którego dnia dotyczy opis.

Rekomendacja: wymiana widżetu kalendarza na bardziej dostępny. Pozostawienie obecnego wymaga wprowadzenia poprawek przynajmniej przez dodanie stanu zakładki. Elementy listy powinny znaleźć się w znaczniku OL.

### **1.3.2 Zrozumiała kolejność:** (Poziom A) Pokaż tekst kryterium

Jeśli kolejność, w jakiej przedstawiona jest treść, ma znaczenie dla zrozumienia treści — prawidłowa kolejność odczytu musi być określona programowo.

#### Objaśnienie Jak spełnić kryterium

Wyniki dla całej próbki:

**Wynik:** Zaliczone

**Ustalenia:** Nie napotkałem na tego typu problemy.

### **1.3.3 Właściwości zmysłowe:** (Poziom A) Pokaż tekst kryterium

Instrukcje co do zrozumienia i operowania treścią nie opierają się wyłącznie na właściwościach zmysłowych, takich jak: kształt, rozmiar, wzrokowa lokalizacja, orientacja w przestrzeni lub dźwięk.

#### Objaśnienie Jak spełnić kryterium

Wyniki dla całej próbki:

**Wynik:** Zaliczone

**Ustalenia:** Nie napotkałem na tego typu problemy.

### **1.3.4 Orientacja:** (Poziom AA) Pokaż tekst kryterium

Treść nie ogranicza swojego widoku i działania do jednej orientacji wyświetlania, takiej jak pionowa lub pozioma, chyba że określona orientacja wyświetlania jest istotna.

#### Objaśnienie Jak spełnić kryterium

Wyniki dla całej próbki:

**Wynik:** Zaliczone

**Ustalenia:** Nie napotkałem na tego typu problemy.

### **1.3.5 Określenie pożądanej wartości:** (Poziom AA) Pokaż tekst kryterium

Cel każdego pola zbierającego informacje o użytkowniku może być programowo określony, gdy:

- Pole zbierające dane służy celowi określonemu w sekcji Przeznaczenie pól danych w komponentach interfejsu użytkownika; oraz
- Treść jest implementowana za pomocą technologii obsługującej określanie w polach formularza typu oczekiwanych danych.

#### Objaśnienie Jak spełnić kryterium

Wyniki dla całej próbki:

**Wynik:** Zaliczone

**Ustalenia:** Nie napotkałem na tego typu problemy.

## 1.4 Rozróżnialność

### **1.4.1 Użycie koloru:** (Poziom A) Pokaż tekst kryterium

Kolor nie jest wykorzystywany jako jedyny wizualny sposób przekazywania informacji, wskazywania czynności do wykonania lub oczekiwania na odpowiedź, czy też wyróżniania elementów wizualnych.

#### Objaśnienie Jak spełnić kryterium

Wyniki dla całej próbki:

**Wynik:** Zaliczone

**Ustalenia:** Nie napotkałem na tego typu problemy.

### **1.4.2 Kontrola odtwarzania dźwięku:** (Poziom A) Pokaż tekst kryterium

Jeśli jakieś nagranie audio włącza się automatycznie na danej stronie i jest odtwarzane przez okres dłuższy niż 3 sekundy, istnieje mechanizm umożliwiający przerwanie lub wyłączenie nagrania albo mechanizm kontrolujący poziom głośności niezależnie od poziomu głośności całego systemu.

#### Objaśnienie Jak spełnić kryterium

Wyniki dla całej próbki:

**Wynik:** Zaliczone

**Ustalenia:** Nie napotkałem na tego typu problemy.

#### 1.4.3 Kontrast (minimalny): (Poziom AA) Pokaż tekst kryterium

Wizualna prezentacja tekstu lub obrazu tekstu posiada współczynnik kontrastu wynoszący przynajmniej 4,5:1, poza następującymi wyjątkami:

- **Duży tekst** Duży tekst oraz grafiki takiego tekstu posiadają kontrast przynajmniej 3:1;
- **Incydentalne** Tekst lub obrazy tekstu, które są częścią nieaktywnego komponentu interfejsu użytkownika, które są czystą dekoracją, które nie są widoczne lub które są częścią obrazu zawierającego inne istotne treści wizualne, nie wymagają minimalnego kontrastu;
- **Logotyp** Tekst, który jest częścią logo lub nazwy własnej produktu (marki), nie wymaga minimalnego kontrastu.

#### Objaśnienie Jak spełnić kryterium

Wyniki dla całej próbki:

**Wynik:** Defekt

**Ustalenia:** 1. W okienku z komunikatem o ciasteczkach kontrast jest zdecydowanie za ały i wynosi ok. 1,6:1. Minimalny kontrast powinien wynosić przynajmniej 4,5:1.

2. W stopce część elementów, na przykład łącze do polityki prywatności, ma zbyt mały kontrast.

3. Daty na wielu podstronach mają zbyt mały kontrast.

między tłem i tekstem.

Rekomendacja: należy zwiększyć kontrast między tłem i tekstem do minimalnego wymaganego poziomu wynoszącego 4,5:1. Dla bardzo dużego tekstu może wynieść 3:1.

Wyniki dla: (Opis filmu "Niebezpieczni dżentelmeni")

**Wynik:** Defekt

**Ustalenia:** Data w opisie seansu ma zbyt mały kontrast, wynoszący 1,65:1. Minimalny poziom kontrastu wynosi 4,5:1.

Rekomendacja: należy zwiększyć kontrast między tłem i tekstem daty wydarzenia.

Wyniki dla: (Ceny biletów)

**Wynik:** Defekt

**Ustalenia:** Nagłówki dzielące zawartość na sekcje mają zbyt mały kontrast. Są to: ""Ceny biletów", "Tania środa (dla wszystkich)", "Voucher podarunkowy", "Bilety grupowe szkolne".

Rekomendacja: należy zwiększyć kontrast nagłówków do poziomu przynajmniej 4,5:1.

Wyniki dla: (Cykl "Adapter w DCF")

**Wynik:** Defekt

**Ustalenia:** Podstrona cyklu "Adapter w DCF" ma nagłówki opisujące poszczególne wydarzenia. Ich kontrast jest zdecydowanie za mały i wynosi 1,65:1. Pomimo tego, że sam tekst jest dość duży, to kontrast i tak jest za mały. Dotyczy to nagłówków: ""

#### 1.4.4 Zmiana rozmiaru tekstu: (Poziom AA) Pokaż tekst kryterium

Oprócz napisów rozszerzonych oraz obrazów tekstu, rozmiar tekstu może zostać powiększony do 200% bez użycia technologii wspomagających oraz bez utraty treści lub funkcjonalności.

#### Objaśnienie Jak spełnić kryterium

Wyniki dla całej próbki:

**Wynik:** Zaliczone

**Ustalenia:** Tekst powiększa się i zwija w sposób prawidłowy. Badanie przeprowadziłem do 200% podstawowego rozmiaru.

#### 1.4.5 Obrazy tekstu: (Poziom AA) Pokaż tekst kryterium

Jeśli wykorzystywane technologie mogą przedstawiać treść wizualnie, do przekazywania informacji wykorzystuje się tekst, a nie obraz tekstu, z wyjątkiem następujących sytuacji:

- **Możliwy do dostosowania** Obraz tekstu może być dostosowany wizualnie do wymagań użytkownika;
- **Istotny** Prezentacja tekstu w postaci graficznej jest istotna dla zrozumienia przekazywanej informacji.

#### Objaśnienie Jak spełnić kryterium

Wyniki dla całej próbki:

**Wynik:** Zaliczone

**Ustalenia:** 1. Pliki PDF z regulaminem i wnioskiem dotyczące karty kinomana są czytelne.

2. Na kilku podstronach są grafiki zawierające tekst. Jednak nie stanowią bariery w dostępności. Warto eliminować takie rozwiązania w przyszłości.

#### 1.4.10 Dopasowanie do ekranu: (Poziom AA) Pokaż tekst kryterium

Treść może być prezentowana bez utraty informacji lub funkcjonalności, bez konieczności przewijania w dwóch wymiarach dla:

- Pionowego przewijania treści o szerokości odpowiadającej 320 pikselom CSS;
- Poziomego przewijania treści na wysokości odpowiadającej 256 pikselom CSS.

#### Objaśnienie Jak spełnić kryterium

Wyniki dla całej próbki:

**Wynik:** Zaliczone

**Ustalenia:** Nie napotkałem na tego typu problemy.

#### 1.4.11 Kontrast elementów nietekstowych: (Poziom AA) Pokaż tekst kryterium

Wizualna prezentacja następujących elementów ma współczynnik kontrastu co najmniej 3:1 względem sąsiednich kolorów:

- **Komponenty interfejsu użytkownika** Informacje wizualne wymagane do identyfikacji komponentów interfejsu użytkownika i ich stanów, z wyjątkiem nieaktywnych składników lub gdy wygląd komponentu jest określony przez agenta użytkownika i nie jest modyfikowany przez autora;
- **Obiekty graficzne** Części grafiki wymagane do zrozumienia treści, z wyjątkiem sytuacji, gdy konkretna prezentacja grafiki ma istotne znaczenie dla przekazywanych informacji.

#### Objaśnienie Jak spełnić kryterium

Wyniki dla całej próbki:

**Wynik:** Zaliczone

**Ustalenia:** Nie napotkałem na tego typu problemy.

#### 1.4.12 Odstępy w tekście: (Poziom AA) Pokaż tekst kryterium

W treściach tworzonych za pomocą języków znaczników, umożliwiających ustawienie poniższych właściwości stylu, nie następuje utrata żadnych treści lub funkcjonalności, gdy tekst ustawiony zostanie tak, aby uwzględniał wszystkie poniższe parametry oraz gdy wprowadzone zostaną zmiany w jakiegokolwiek innej właściwości stylu:

- Wysokość linii (odstęp między wierszami) do co najmniej 1,5-krotności rozmiaru czcionki;
- Odstęp między akapitami co najmniej 2 razy większy od rozmiaru czcionki;
- Odstępy między literami (tracking) do co najmniej 0,12-krotności rozmiaru czcionki;
- Odstępy między wyrazami do co najmniej 0,16 wielkości czcionki.

#### Objaśnienie Jak spełnić kryterium

Wyniki dla całej próbki:

**Wynik:** Zaliczone

**Ustalenia:** Wyłączenie stylów pozwala na skorzystanie ze strony internetowej bez utraty treści.

#### 1.4.13 Treść spod kursora lub fokusu: (Poziom AA) Pokaż tekst kryterium

Gdy jakaś treść staje się widoczna po otrzymaniu kursora lub fokusu klawiatury, a po ich usunięciu znika, spełnione są poniższe warunki:

- **Odrzucone** Istnieje mechanizm umożliwiający odrzucenie dodatkowej treści bez przesuwania wskaźnika myszy lub fokusu klawiatury, chyba że dodatkowa treść przekazuje błąd wprowadzanych danych lub nie przesłania ani nie zastępuje innej treści;
- **Wskazywane** Jeśli wskaźnik myszy (hover) może wyzwoić dodatkową treść, wówczas wskaźnik może zostać przeniesiony na dodatkową treść bez znikania dodatkowej treści;
- **Trwałe** Dodatkowa treść pozostaje widoczna do momentu usunięcia wyzwalacza aktywacji lub fokusu, użytkownik odrzuca go lub jego informacje nie są już ważne.

#### Objaśnienie Jak spełnić kryterium

Wyniki dla całej próbki:

**Wynik:** Zaliczone

**Ustalenia:** Nie napotkałem na tego typu problemy.

## Zasada 2 Funkcjonalność

### 2.1 Dostępność z klawiatury

#### 2.1.1 Klawiatura: (Poziom A) Pokaż tekst kryterium

Wszystkie funkcjonalności w treści są obsługiwane za pomocą interfejsu klawiatury, bez wymogu określonego czasu użycia poszczególnych klawiszy, z wyjątkiem sytuacji, kiedy dana funkcja wymaga wprowadzenia informacji przez użytkownika w oparciu o ścieżkę ruchów, a nie w oparciu o punkty końcowe wejścia.

#### Objaśnienie Jak spełnić kryterium

Wyniki dla całej próbki:

**Wynik:** Defekt

**Ustalenia:** 1. Osoba korzystająca jednocześnie z klawiatury i czytnika ekranu nie może otworzyć łączy do mediów społecznościowych.

Rekomendacja: usunięcie atrybutu ARIA-HIDDEN z łączy. Za pomocą klawiatury

2. Za pomocą klawiatury nie można obsłużyć menu, a dokładniej nie można nawigować w podmenu. Aktywowanie elementów menu głównego powoduje czasem przeładowanie strony, ale podmenu się nie wyświetla.

Rekomendacja: należy poprawić menu w taki sposób, by za pomocą klawiatury można było rozwinąć, zwinąć i przemieszczać się po podmenu. Aktywowanie powinno działać po naciśnięciu spacji lub enter. Użytkownik powinien być także informowany, czy podmenu jest rozwinięte. Można to zrobić za pomocą ARIA-EXPANDED

3. Elementy paska dostępności (3 litery A) nie są dostępne za pomocą klawiatury.

Rekomendacja: Jeżeli pasek ma pozostać, to należy włączyć go do drzewa TABINDEX. Jednak strona jest responsywna, więc skłaniałbym się do usunięcia go w ogóle. Dodatkowo - ten pasek znika w nieoczekiwany sposób i nie można na nim polegać.

### 2.1.2 Bez pułapki na klawiaturę: (Poziom A) Pokaż tekst kryterium

Jeśli fokus klawiatury można przemieścić do danego komponentu treści za pomocą interfejsu klawiatury, to może on być z niego usunięty również za pomocą interfejsu klawiatury, a jeśli wymagane jest użycie czegoś więcej niż tylko strzałek, tabulatora lub innych standardowych metod wyjścia, użytkownik musi otrzymać odpowiednią podpowiedź, w jaki sposób usunąć fokus z danego komponentu.

#### Objaśnienie Jak spełnić kryterium

Wyniki dla całej próbki:

**Wynik:** Zaliczone

**Ustalenia:** Nie napotkałem na tego typu problemy.

### 2.1.4 Jednoznakowe skróty klawiaturowe: (Poziom A) Pokaż tekst kryterium

Jeśli skrót klawiaturowy jest zaimplementowany w treści tylko przy użyciu jednego znaku (litery, w tym wielkiej i małej, cyfry lub symbolu), to przynajmniej jedno z poniższych jest prawdziwe:

- **Wyłączenie** Istnieje mechanizm wyłączenia skrótu;
- **Mapowanie** Istnieje mechanizm zmiany mapowania skrótu w celu użycia jednego lub więcej niedrukowalnych znaków klawiatury (np. Ctrl, Alt, itp.);
- **Aktywny tylko po otrzymaniu fokusu** Skrót klawiaturowy dla komponentu interfejsu użytkownika jest aktywny tylko wtedy, gdy ten komponent ma fokus.

#### Objaśnienie Jak spełnić kryterium

Wyniki dla całej próbki:

**Wynik:** Zaliczone

**Ustalenia:** Nie napotkałem na tego typu problemy. Wydaje się, że na stronie nie wdrożono jednoznakowych skrótów klawiszowych.

## 2.2 Wystarczający czas

### 2.2.1 Dostosowanie czasu: (Poziom A) Pokaż tekst kryterium

Gdy czas korzystania z treści jest ograniczany, spełniony jest przynajmniej jeden z poniższych warunków:

- **Wyłączenie** Użytkownik może wyłączyć limit czasowy, zanim czas upłynie; lub
- **Dostosowanie** Użytkownik może swobodnie dostosować limit czasowy (przynajmniej o wartość 10 razy większą od wartości domyślnej), zanim czas upłynie; lub
- **Wydłużenie** Użytkownik jest ostrzegany przed upłynięciem limitu czasowego i ma przynajmniej 20 sekund na wydłużenie limitu za pomocą prostej czynności (np. „wciśnij klawisz spacji”) oraz może wydłużyć limit przynajmniej dziesięciokrotnie; lub
- **Wyjątek dotyczący czasu rzeczywistego** Limit czasowy jest wymagany komponentem jakiejś czynności w czasie rzeczywistym (np. aukcji) i nie ma możliwości zmiany limitu; lub
- **Wyjątek dotyczący istoty czynności** Limit czasowy jest istotny i wydłużenie go anulowałoby lub zaburzałoby daną czynność; lub
- **Wyjątek 20 godzin** Limit czasowy przekracza 20 godzin.

#### Objaśnienie Jak spełnić kryterium

Wyniki dla całej próbki:

**Wynik:** Nie dotyczy

**Ustalenia:** Nie napotkałem na tego typu problemy. Nie znalazłem żadnych mechanizmów opartych na czasie.

## 2.2.2 Pauza, zatrzymanie, ukrycie: (Poziom A) Pokaż tekst kryterium

Gdy treść się porusza, migocze, przesuwa lub jest automatycznie aktualizowana, spełnione są wszystkie poniższe warunki:

- **Poruszanie się, przesuwanie, migotanie** Każdą informację, która porusza się, przesuwa lub miga, a takie działanie (1) włącza się automatycznie, (2) jest widoczne dłużej niż 5 sekund, (3) jest przedstawiane równoległe z inną treścią — użytkownik może wstrzymać, zatrzymać lub ukryć za pomocą dostępnego mechanizmu, chyba że poruszanie się, przesuwanie lub migotanie jest częścią czynności, w której takie działanie jest istotne, oraz:
- **Automatyczna aktualizacja** Każdą automatycznie aktualizującą się informację, która (1) włącza się automatycznie oraz (2) jest przedstawiana równoległe z inną treścią — użytkownik może wstrzymać, zatrzymać lub kontrolować częstotliwość aktualizacji za pomocą dostępnego mechanizmu, chyba, że automatyczna aktualizacja jest częścią takiej czynności, w której takie działanie jest niezbędne.

### Objaśnienie Jak spełnić kryterium

Wyniki dla całej próbki:

**Wynik:** Defekt

**Ustalenia:** Na stronie głównej znajduje się slajder, którego nie można w żaden prosty sposób zatrzymać, wstrzymać lub ukryć.

Rekomendacja: proponuję rezygnację ze slajdera. Zapewnienie jego dostępności wymagałoby wiele zabiegów, a jego funkcja jest wyłącznie ozdobna. Jeżeli slajder miałby pozostać, należy dodać mechanizm pozwalający na jego zatrzymanie, wstrzymanie lub ukrycie za pomocą przycisku lub pola wyboru. Musi być dostępny z poziomu myszy i klawiatury, a etykieta musi wyraźnie informować, do czego służy.

Warto skonsultować te grafiki z psychiatrą. Mam wrażenie, że grafika z twarzami może wzbudzać niepokój.

## 2.3 Ataki padaczki

### 2.3.1 Trzy błyski lub wartości poniżej progu: (Poziom A) Pokaż tekst kryterium

Strony internetowe nie zawierają w swojej treści niczego, co błyska częściej niż trzy razy w ciągu jednej sekundy, lub też błysk nie przekracza wartości granicznych dla błysków ogólnych i czerwonych.

### Objaśnienie Jak spełnić kryterium

Wyniki dla całej próbki:

**Wynik:** Zaliczone

**Ustalenia:** Nie napotkałem na tego typu problemy.

## 2.4 Możliwość nawigacji

### 2.4.1 Możliwość pominięcia bloków: (Poziom A) Pokaż tekst kryterium

Istnieje mechanizm, który umożliwia pominięcie bloków treści powtarzanych na wielu stronach internetowych.

### Objaśnienie Jak spełnić kryterium

Wyniki dla całej próbki:

**Wynik:** Defekt

**Ustalenia:** Na stronie internetowej nie zastosowano żadnego z mechanizmów pomijania treści. Możliwe są zaś następujące metody:

1. Skiplink, czyli link będący pierwszym elementem na stronie, który przenosi fokus klawiatury, pomijając system nawigacji.
2. Landmarki, czyli zdefiniowane w strukturze strony obszary, w tym przede wszystkim obszar główny MAIN.
3. Poprawnie zdefiniowane nagłówki. Semantyczne nagłówki powinny opisywać treść, jaka po nich

następuje.

4. Ukrywanie powtarzalnych elementów za pomocą mechanizmu uruchamianego klawiaturą, umieszczonego na samym początku obszaru powtarzalnego.

Rekomendacja: z powyższych proponuję zastosowanie skiplinku, jako najbardziej rozpowszechnionej metody. Oprócz tego proponuję w innym miejscu, by poprawić architekturę strony przez dodanie landmarku MAIN i uwzględnienie wszystkich elementów strony w poszczególnych obszarach. Dopełnieniem będzie dodanie nagłówka na początku obszaru MAIN, opisującego zawartość treści (na przykład "Aktualności", "Wydarzenia" itd.)

#### **2.4.2 Tytuły stron:** (Poziom A) Pokaż tekst kryterium

Strony internetowe mają tytuły, które opisują ich cel lub przedstawiają ich temat.

##### Objaśnienie Jak spełnić kryterium

Wyniki dla całej próbki:

**Wynik:** Zaliczone

**Ustalenia:** Wszystkie badane podstrony mają unikalne i deskryptywne tytuły. Nie trzeba niczego poprawiać.

#### **2.4.3 Kolejność fokusu:** (Poziom A) Pokaż tekst kryterium

Jeśli strona internetowa może być nawigowana sekwencyjnie, a kolejność nawigacji wpływa na zrozumienie lub funkcjonalność strony, komponenty przyjmują fokus w kolejności, dzięki której zachowany jest sens i funkcjonalność treści.

##### Objaśnienie Jak spełnić kryterium

Wyniki dla całej próbki:

**Wynik:** Zaliczone

**Ustalenia:** W zasadzie fokus zachowuje się prawidłowo. Jedyne problemy stanowią menu, gdy po kliknięciu pozycji fokus trafia na sam początek strony. Zdecydowanie lepiej by było, gdyby trafiał na pierwszą pozycję podmenu, a jeżeli to koniec hierarchii, to do głównej części podstrony.

#### **2.4.4 Cel łącza (w kontekście):** (Poziom A) Pokaż tekst kryterium

Cel każdego łącza może wynikać z samej treści łącza lub z treści tekstu powiązanego z kontekstem łącza określonym programowo, poza tymi przypadkami, kiedy cel łącza i tak byłby niejasny dla użytkowników.

##### Objaśnienie Jak spełnić kryterium

Wyniki dla całej próbki:

**Wynik:** Defekt

**Ustalenia:** 1. Linki graficzne do profili na Facebook i Instagram nie mają dostępnych etykiet tekstowych. Osoby korzystające z czytników ekranu i nawigacji głosowej nie są w stanie ich rozpoznać.

Rekomendacja: należy dodać do łączy etykiety tekstowe, odpowiednio "Facebook" i "Instagram". Można do tego użyć atrybutu aria-label.

Wyniki dla: (Strona domowa)

**Wynik:** Defekt

**Ustalenia:** Graficzne linki do poszczególnych filmów z repertuaru nie mają alternatyw tekstowych. Taki link prowadzi w to samo miejsce, co łącze tekstowe umieszczone w nagłówku. Każde łącze musi mieć etykietę tekstową informującą, dokąd prowadzi. Jednak umieszczanie 2 łączy z tą samą etykietą i prowadzących w to samo miejsce nie jest najlepszym rozwiązaniem.

Rekomendacja: proponuję skorzystanie z techniki H2, czyli połączenie grafiki i tekstu w jeden link <https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Techniques/html/H2.html>

Wyniki dla: (Repertuar)

**Wynik:** Defekt

**Ustalenia:** Graficzne linki do poszczególnych filmów z repertuaru nie mają alternatyw tekstowych. Taki link prowadzi w to samo miejsce, co łącze tekstowe umieszczone w nagłówku. Każde łącze musi mieć etykietę tekstową informującą, dokąd prowadzi. Jednak umieszczanie 2 łącz z tą samą etykietą i prowadzących w to samo miejsce nie jest najlepszym rozwiązaniem.

Rekomendacja: proponuję skorzystanie z techniki H2, czyli połączenie grafiki i tekstu w jeden link <https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Techniques/html/H2.html>

#### **2.4.5 Wiele dróg:** (Poziom AA) Pokaż tekst kryterium

Istnieje więcej niż jeden sposób umożliwiający zlokalizowanie strony internetowej w zestawie stron internetowych, z wyjątkiem sytuacji, kiedy dana strona jest wynikiem jakiejś procedury lub jednym z jej etapów.

##### Objaśnienie Jak spełnić kryterium

Wyniki dla całej próbki:

**Wynik:** Zaliczone

**Ustalenia:** Co prawda strona nie posiada wyszukiwarki, ale system nawigacji jest wystarczająco przejrzysty i poprzetykany skrótami.

#### **2.4.6 Nagłówki i etykiety:** (Poziom AA) Pokaż tekst kryterium

Nagłówki i etykiety opisują temat lub cel treści.

##### Objaśnienie Jak spełnić kryterium

Wyniki dla całej próbki:

**Wynik:** Zaliczone

**Ustalenia:** Nie napotkałem na tego typu problemy.

#### **2.4.7 Widoczny fokus:** (Poziom AA) Pokaż tekst kryterium

Każdy interfejs posiadający możliwość obsługi przy pomocy klawiatury ma tryb obsługi, w którym fokus klawiatury jest stale widoczny.

##### Objaśnienie Jak spełnić kryterium

Wyniki dla całej próbki:

**Wynik:** Defekt

**Ustalenia:** Fokus klawiatury jest zazwyczaj dobrze widoczny. Są jednak miejsca, gdzie nie jest widoczny lub widoczny przez ułamek sekundy. Dotyczy to fokusu na grafikach będących łączami w repertuarze i aktualnościach. Wydaje się, że węższe grafiki pokazują fokus na chwilę, a szersze nie pokazują go w ogóle.

Rekomendacja: należy poprawić fokus na grafikach, by użytkownik klawiatury wiedział, z którym elementem interfejsu może wejść w interakcję.

## 2.5 Metody obsługi

#### **2.5.1 Gesty dotykowe:** (Poziom A) Pokaż tekst kryterium

Wszystkie funkcjonalności wykorzystujące do obsługi gesty wielopunktowe lub oparte na ścieżkach mogą być obsługiwane za pomocą dotyku jednopunktowego bez gestu opartego na ścieżce, chyba że istotny jest gest wielopunktowy lub oparty na ścieżce.

##### Objaśnienie Jak spełnić kryterium

Wyniki dla całej próbki:

**Wynik:** Nie dotyczy

**Ustalenia:** Na stronie nie ma specjalnych gestów, które należałoby obsługiwać. Interfejs dotykowy jest standardowy i polega na systemach operacyjnych i technologiach asystujących. Nie trzeba niczego poprawiać.

#### **2.5.2 Rezygnacja ze wskazania:** (Poziom A) Pokaż tekst kryterium

W przypadku funkcjonalności, które są wywoływane za pomocą dotyku jednopunktowego, co najmniej jedno z poniższych twierdzeń jest prawdziwe:

- **Brak zdarzenia** Naciskanie nie wywołuje jakiegokolwiek części zdarzenia;
- **Przerwanie lub cofnięcie** Zdarzenie jest zależne od zwolnienia nacisku i istnieje mechanizm, którym można je przerwać lub cofnąć po zwolnieniu nacisku;
- **Odwrócenie zdarzenia** Zwolnienie nacisku cofa wywołane zdarzenie i przywraca stan sprzed zdarzenia;
- **Istotne** Wciśnięcie jest niezbędne do wywołania zdarzenia.

#### Objaśnienie Jak spełnić kryterium

Wyniki dla całej próbki:

**Wynik:** Zaliczone

**Ustalenia:** Nie napotkaliśmy na problemy tego rodzaju.

#### 2.5.3 Etykieta w nazwie: (Poziom A) Pokaż tekst kryterium

W przypadku komponentów interfejsu użytkownika z etykietami zawierającymi tekst lub obrazy tekstu, nazwa zawiera tekst, który jest prezentowany wizualnie.

#### Objaśnienie Jak spełnić kryterium

Wyniki dla całej próbki:

**Wynik:** Defekt

**Ustalenia:** 1. W wielu miejscach na podstronach są łącza graficzne, na których jest umieszczony tekst. Jednak nie mają dostępnej etykiety tekstowej. Warto stopniowo eliminować takie rozwiązania.

2. Logo DCF będące jednocześnie łączem do strony domowej ma etykietę tekstową "Dolnośląskie Centrum Filmowe". Tymczasem w grafice jest tylko skrót "DCF".

Rekomendacja: należy zmienić etykietę na "DCF" lub ewentualnie "DCF logo".

Wyniki dla: (Cennik)

**Wynik:** Defekt

**Ustalenia:** Grafiki prowadzące do szczegółów, w tym Karta kinomana", "Vouchery" i pozostałe nie mają etykiet tekstowych zgodnych z tekstem w łączu graficznym.

#### 2.5.4 Aktywowanie ruchem: (Poziom A) Pokaż tekst kryterium

Funkcjonalność, którą można obsługiwać za pomocą ruchu urządzenia lub ruchu użytkownika, można również obsługiwać za pomocą komponentów interfejsu użytkownika, a reagowanie na ruch można wyłączyć, aby zapobiec przypadkowemu uruchomieniu, z wyjątkiem sytuacji, gdy:

- **Obsługiwany interfejs** Ruch służy do obsługi funkcjonalności poprzez interfejs obsługiwany przez dostępność;
- **Istotny** Ruch jest niezbędny dla funkcji, a to spowodowałoby unieważnienie działania.

#### Objaśnienie Jak spełnić kryterium

Wyniki dla całej próbki:

**Wynik:** Nie dotyczy

**Ustalenia:** Nie znalazłem na stronie internetowej żadnych tego typu mechanizmów. Strona internetowa nie korzysta z czujników w smartfonach i tabletach. Nie trzeba niczego poprawiać.

## Zasada 3 Zrozumiałość

### 3.1 Możliwość odczytania

#### 3.1.1 Język strony: (Poziom A) Pokaż tekst kryterium

Domyślny język naturalny każdej strony internetowej może zostać odczytany przez program komputerowy.

#### Objaśnienie Jak spełnić kryterium

Wyniki dla całej próbki:

**Wynik:** Zaliczone

**Ustalenia:** Wszystkie podstrony mają zdefiniowany język poprawnie. Dla wszystkich jest to język polski.

#### 3.1.2 Język części: (Poziom AA) Pokaż tekst kryterium

Język naturalny każdej części lub frazy zawartej w treści może zostać odczytany przez program komputerowy, z wyjątkiem nazw własnych, wyrażeń technicznych, słów w nieokreślonym języku oraz słów i fraz, które stanowią część żargonu w bezpośrednio otaczającym je tekście.

#### Objaśnienie Jak spełnić kryterium

Wyniki dla całej próbki:

**Wynik:** Zaliczone

**Ustalenia:** Nie napotkałem fragmentów w języku innym, niż polski. Jeżeli jednak są takie podstrony, a nie były objęte badaniem, to należy dodać atrybut LANG z odpowiednim kodem języka.

## 3.2 Przewidywalność

#### 3.2.1 Po otrzymaniu fokusu: (Poziom A) Pokaż tekst kryterium

Przyjęcie fokusu przez dowolny komponent interfejsu użytkownika nie powoduje nieoczekiwanej zmiany kontekstu.

#### Objaśnienie Jak spełnić kryterium

Wyniki dla całej próbki:

**Wynik:** Zaliczone

**Ustalenia:** Nie napotkałem na tego typu problemy.

#### 3.2.2 Podczas wprowadzania danych: (Poziom A) Pokaż tekst kryterium

Zmiana ustawień jakiegokolwiek komponentu interfejsu użytkownika nie powoduje automatycznej zmiany kontekstu, chyba, że użytkownik został poinformowany o takim działaniu, zanim zaczął korzystać z komponentu.

#### Objaśnienie Jak spełnić kryterium

Wyniki dla całej próbki:

**Wynik:** Zaliczone

**Ustalenia:** Nie napotkałem na tego typu problemy.

#### 3.2.3 Spójna nawigacja: (Poziom AA) Pokaż tekst kryterium

Mechanizmy nawigacji, które powtarzają się na wielu stronach internetowych w ramach jednego zestawu stron internetowych, występują w tej samej względnej kolejności za każdym razem, gdy są powtarzane, chyba że zmiana jest inicjowana przez użytkownika.

#### Objaśnienie Jak spełnić kryterium

Wyniki dla całej próbki:

**Wynik:** Zaliczone

**Ustalenia:** System nawigacji jest spójny i zrozumiały.

#### 3.2.4 Spójna identyfikacja: (Poziom AA) Pokaż tekst kryterium

Komponenty, które mają tę samą funkcjonalność w ramach jednego zestawu stron internetowych, są w taki sam sposób zidentyfikowane.

#### Objaśnienie Jak spełnić kryterium

Wyniki dla całej próbki:

**Wynik:** Zaliczone

**Ustalenia:** Nie napotkałem na tego typu problemy.

### 3.3 Pomoc przy wprowadzaniu informacji

#### 3.3.1 Identyfikacja błędu: (Poziom A) Pokaż tekst kryterium

Jeśli automatycznie zostanie wykryty błąd wprowadzania danych, system wskazuje błędny element, a użytkownik otrzymuje opis błędu w postaci tekstu.

##### Objaśnienie Jak spełnić kryterium

Wyniki dla całej próbki:

**Wynik:** Nie dotyczy

**Ustalenia:** Nie znalazłem formularzy, które można było poddać badaniu.

#### 3.3.2 Etykiety lub instrukcje: (Poziom A) Pokaż tekst kryterium

Gdy w treści wymagane jest wprowadzenie danych przez użytkownika, zapewnione są etykiety lub instrukcje.

##### Objaśnienie Jak spełnić kryterium

Wyniki dla całej próbki:

**Wynik:** Nie dotyczy

**Ustalenia:** Nie znalazłem formularzy, które można było poddać badaniu.

#### 3.3.3 Sugestie korekty błędów: (Poziom AA) Pokaż tekst kryterium

Jeśli automatycznie zostanie wykryty błąd wprowadzania danych i znane są sugestie korekty, wtedy użytkownik otrzymuje takie sugestie, chyba, że zagrażałoby to bezpieczeństwu treści lub zmieniło jej cel.

##### Objaśnienie Jak spełnić kryterium

Wyniki dla całej próbki:

**Wynik:** Nie dotyczy

**Ustalenia:** Nie znalazłem formularzy, które można było poddać badaniu.

#### 3.3.4 Zapobieganie błędom (prawnym, finansowym, w danych): (Poziom AA) Pokaż tekst kryterium

W przypadku stron internetowych, które powodują zobowiązania prawne, albo na których użytkownik przeprowadza transakcje finansowe, modyfikuje lub usuwa dane w systemach przechowywania danych, nad którymi ma kontrolę, albo udziela odpowiedzi na testy, co najmniej jedna z poniższych informacji jest prawdziwa:

1. **Odwracalność** Wprowadzenie danych jest odwracalne.
2. **Sprawdzanie** Dane wprowadzone przez użytkownika są sprawdzane pod kątem błędów, a użytkownik ma możliwość wprowadzenia poprawek.
3. **Potwierdzenie** Istnieje mechanizm sprawdzania, potwierdzania oraz korekty informacji przed jej ostatecznym wysłaniem.

##### Objaśnienie Jak spełnić kryterium

Wyniki dla całej próbki:

**Wynik:** Nie dotyczy

**Ustalenia:** Nie znalazłem formularzy, które można było poddać badaniu.

## Zasada 4 Solidność

## 4.1 Kompatybilność

### 4.1.1 Poprawność kodu: (Poziom A) Pokaż tekst kryterium

W treści wprowadzonej przy użyciu języka znaczników, elementy posiadają kompletne znaczniki początkowe i końcowe, elementy są zagnieżdżane według swoich specyfikacji, nie posiadają zduplikowanych atrybutów, a wszystkie ID są unikalne, z wyjątkiem przypadków, kiedy specyfikacja zezwala na wyżej wymienione cechy.

#### Objaśnienie Jak spełnić kryterium

Wyniki dla całej próbki:

**Wynik:** Defekt

**Ustalenia:** –

Wyniki dla: (Strona domowa)

**Wynik:** Defekt

**Ustalenia:** Kalendarz z repertuarem jest zbudowany na elementach list, które nie są umieszczone wewnątrz kontenera. W tym wypadku optymalnym jest znacznik OL.

Dodatkowo zastosowane są atrybuty ARIA zakładzek (TAB), które powinny być w kontenerze TAGS. Jest to wadliwe wdrożenie ARIA.

Rekomendacja: jeżeli aktualny kalendarz z repertuarem pozostanie, to należy elementy list LI otoczyć znacznikiem OL oraz uporządkować strukturę atrybutów ARIA. Jednak znacznie lepszym rozwiązaniem będzie wymiana widżetu na dostępny, a jednocześnie semantycznie pasujący do kontekstu.

Wyniki dla: (Repertuar)

**Wynik:** Defekt

**Ustalenia:** Kalendarz z repertuarem jest zbudowany na elementach list, które nie są umieszczone wewnątrz kontenera. W tym wypadku optymalnym jest znacznik OL.

Dodatkowo zastosowane są atrybuty ARIA zakładzek (TAB), które powinny być w kontenerze TAGS. Jest to wadliwe wdrożenie ARIA.

Rekomendacja: jeżeli aktualny kalendarz z repertuarem pozostanie, to należy elementy list LI otoczyć znacznikiem OL oraz uporządkować strukturę atrybutów ARIA. Jednak znacznie lepszym rozwiązaniem będzie wymiana widżetu na dostępny, a jednocześnie semantycznie pasujący do kontekstu.

### 4.1.2 Nazwa, rola, wartość: (Poziom A) Pokaż tekst kryterium

Dla wszystkich komponentów interfejsu użytkownika (w tym, ale nie tylko, elementów formularzy, łączy oraz komponentów wygenerowanych przez skrypty) nazwa oraz rola mogą być określone programowo; stan, właściwości oraz wartości, które mogą być ustawione przez użytkownika, mogą również być ustawione programowo; powiadomienie o zmianach w tych elementach dostępne jest dla programów użytkownika, w tym technologii wspomagających.

#### Objaśnienie Jak spełnić kryterium

Wyniki dla całej próbki:

**Wynik:** Defekt

**Ustalenia:** To kryterium nie jest spełnione w wielu miejscach, w szczególności opisane w innych miejscach. Są to:

1. Brak etykiet tekstowych dla grafik będących łączami.
2. Brak informacji semantycznej o menu (zwinione, rozwinięte, aktualne itd.)
3. Brak obszarów semantycznych (landmark) i elementy nie objęte żadnymi obszarami.
4. Elementy paska dostępności nie mają zdefiniowanej roli w interfejsie.

### 4.1.3 Komunikaty o stanie: (Poziom AA) Pokaż tekst kryterium

W treści wprowadzonej przy użyciu języka znaczników komunikaty o stanie mogą być programowo określane poprzez role lub właściwości, dzięki czemu mogą być prezentowane użytkownikowi za pomocą technologii wspomagających bez uzyskiwania fokusu.

#### Objaśnienie Jak spełnić kryterium

Wyniki dla całej próbki:

**Wynik:** Nie dotyczy

**Ustalenia:** Na stronie internetowej nie napotkałem na tego typu elementy.

## Próbka ocenianych stron internetowych

- <https://dcf.wroclaw.pl/> Strona domowa
- <https://dcf.wroclaw.pl/repertuar/> Repertuar
- <https://dcf.wroclaw.pl/cennik/> Cennik
- <https://dcf.wroclaw.pl/cykl/> Cykle
- <https://dcf.wroclaw.pl/wydarzenia/> Wydarzenia
- <https://dcf.wroclaw.pl/edukacja/> Edukacja
- <https://dcf.wroclaw.pl/oferta-dla-firm/> Dla firm
- <https://dcf.wroclaw.pl/produkcja-filmowa/> Produkcja filmowa
- <https://dcf.wroclaw.pl/o-nas/> O nas
- <https://dcf.wroclaw.pl/video-on-demand/> VOD
- <https://dcf.wroclaw.pl/niebezpieczni-dzentelmeni/> Opis filmu "Niebezpieczni dżentelmeni"
- <https://dcf.wroclaw.pl/cennik/ceny-biletow/> Ceny biletów
- <https://dcf.wroclaw.pl/cennik/karta-kinomana/> Karta Kinomana
- <https://dcf.wroclaw.pl/cennik/wynajmy/> Wynajem sal
- <https://dcf.wroclaw.pl/cennik/oferta-dla-firmy/> Oferta dla firm
- <https://dcf.wroclaw.pl/cykle/adapter-w-dcf/> Cykl "Adapter w DCF"
- <https://dcf.wroclaw.pl/category/kobiety-kino-i-wino/> Kobiety, kino i wino
- <https://dcf.wroclaw.pl/cykle/mlodziezowy-klub-filmowy/> Młodzieżowy Klub Filmowy
- <https://dcf.wroclaw.pl/edukacja/warsztaty/> Warsztaty filmowe
- Landing page do filmu "W absolutnej ciszy" opublikowanego w usłudze Vimeo W absolutnej ciszy

## Specyfikacja metod oceny

Po analizie strony i elementów powiązanych, za najważniejsze uważam:

1. Dodanie usług dostępności do filmów opublikowanych na portalu Vimeo.
2. Wymiana lub poprawienie menu głównego, w tym możliwość obsługi za pomocą klawiatury.
3. Uzupełnienie tekstów alternatywnych zgodnie z opisem w tabeli.
4. Odkrycie łączy do mediów społecznościowych.
5. Rezygnacja ze slajdera na stronie głównej.
6. Poprawienie kontrastów między tłem i tekstem.
7. Poprawienie lub wymiana kalendarza z repertuarem.
8. Dodanie skiplinku na początku każdej podstrony.

Pozostałe rekomendacje uważam za mniej istotne, chociaż i tak ważne. Szczegółowe rekomendacje znajdują się w tabeli z kryteriami sukcesu.

Odrębnym problemem jest system zakupu biletów. System nie pozwala na zakup przez zabezpieczenie niedostępnym mechanizmem CAPTCHA. Trudno nawet zrozumieć, po co go wprowadzono. Niezależnie - osoby słabowidzące i niewidome zazwyczaj sobie nie poradzą z zadaniem.

Deklaracja dostępności DCF nie jest zgodna z warunkami technicznymi przygotowania i publikacji dokumentu deklaracji dostępności. Można to sprawdzić za pomocą walidatora DD: <https://deklaracja-dostepnosc.info/walidator>. Nie jest także łatwa do znalezienia.

Rekomendowanym sposobem jest umieszczenie łączy do deklaracji w stopce strony.

## Powiązane zasoby WCAG 2

- [Web Content Accessibility Guidelines \(WCAG\)](#)  
Overview: [www.w3.org/WAI/intro/wcag](http://www.w3.org/WAI/intro/wcag)
- [How to Meet WCAG 2.1 Quick Reference](#)  
[www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/](http://www.w3.org/WAI/WCAG21/quickref/)
- [WCAG Evaluation Methodology \(WCAG-EM\)](#)  
Overview: [www.w3.org/WAI/eval/conformance](http://www.w3.org/WAI/eval/conformance)